



外研职教

中等职业教育
规划教材

主 编
刘向红
赵丽萍
宁玉太

齐鲁传统文化



外语教学与研究出版社

编写说明

本教材按照《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》(教社科〔2014〕3号),中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,《山东省人民政府关于加快建设适应经济社会发展的现代职业教育体系的意见》(鲁政发〔2012〕49号)等重要文件精神,依据《山东省三年制中等职业教育〈齐鲁传统文化〉课程标准》编写,主要供三年制中职学生使用。

一、编写宗旨

中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向,具有极为丰富的思想内涵,为世界文化的发展做出了伟大贡献。齐鲁传统文化是千百年来在山东地区形成的以齐鲁文化为主体的区域文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

本教材坚持立德树人,以社会主义核心价值观为统领,以传承中华传统美德为主旨,以中华优秀传统文化经典为主要学习内容,以培育中职学生的正确价值观、高尚情操和传统美德为主要目标,坚持“以文化人”,注重知行合一,以增强中职学生对民族文化和社会主义核心价值观的认同感和自信心。本教材旨在让学生将中华优秀传统文化的精华要义内化于心、外化于行,以使中华优秀传统文化得以发扬光大,中华传统美德薪火相传。

二、教材定位

儒家文化是中华优秀传统文化的核心,而山东是中国思想史上“轴心时代”的重心,对中华优秀传统文化影响深远的儒学发祥于山东,并长期以山东为传播中心。国学大师钱穆曾说:“若把代表中国正统文化的,譬之如西方的希腊,则在中国首先要推山东人。”在山东,有孔子故里曲阜的“三孔”等文化遗产享誉世界,还有管子、墨子、荀子、孟子、孙子等文化巨子留下的文化遗产,传统文化资源十分丰富。

本教材依据现代职业教育体系建设的要求，遵循职业教育规律及中职学生身心发展和认知规律，以弘扬爱国主义精神为核心，以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点，着力完善中职学生的道德品质，培育其理想人格，提升其政治素养。本教材紧密结合齐鲁传统文化特点，突出山东特色和职教特色，深入地诠释了齐鲁传统文化的精髓。

三、教材特色

1. 人文性

本教材富含人文精神、人文思想，其教学内容、目标及效果都以正确价值观、健康情感、健全人格的养成为重心，涉及学生的知、情、意、行等各个方面，从强化认知、培养情感、磨炼意志、坚定信念、注重养成等方面入手，用齐鲁优秀传统文化和民族精神陶冶学生的心灵，涵养其价值观，提升其人文素养和社会责任感。

本教材在传承中华传统美德、培育学生优秀品格方面具有重要作用，能够与学校的历史、思政、语文等课程相互支撑，引导中职学生树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感，坚定文化自信。

2. 实践性

本教材在教学目标上强调知行合一，追求对中华优秀传统文化认知、认同和践行的高度统一，注重引导学生把所学内容转化为价值评判能力和道德实践能力，做社会主义核心价值观和传统美德的践行者；在教学方式上注重与中职学生的家庭生活、学校生活和社会实践活动紧密联系，与各种主题教育活动密切结合。

3. 开放性

本教材符合中职学生心理认知规律，体现文化遗产的开放性心态和战略性视野，让中职学生在打牢中华优秀传统文化基础的同时，多方面融合我国现代文化，了解世界先进性文化，拓展视域，兼收并蓄，为培养具有民族情怀、国际视野的合格公民奠定基础。

四、内容体例

1. 主要内容

本教材按照精神文化知识序列与学生认知序列相适应，由浅入深、循序渐进的原则，以蕴含中华优秀传统文化精华的经典文献为视域，以儒家文化为主体，兼取诸子百家及其他适宜的经典内容，让学生初步感知中华传统美德。在内容体系上，以仁、义、礼、智、信“五常”，及孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻“八德”为道德纲目，通过经典专题教育，使学生比较系统地认知中华优秀传统文化所蕴含的核心理念、传统美德、人文精神，明白为人处世之道，完善道德品质，树立理想人格。

2. 编写体例

本教材包括自强不息、仁者爱人、孝悌感恩、知耻明礼、忠恕待人、诚信友善、重义轻利、敬业乐群、爱国爱家、天人和諧十个模块。这十个模块体现了齐鲁传统文化的核心精神和核心观念，并与社会主义核心价值观有内在的关联，形成一个相对完善的结构：第一、二、三模块重在强调自我认识和自我完善，第四、五、六模块重在强调正确处理自我与他人的关系，第七、八、九模块重在强调正确处理自我与社会的关系，第十模块重在强调正确处理人与自然的关系。每个模块均包括学习目标、活动热身、文化释义、经典呈现、传统故事、案例分享、综合实践七个环节。

五、作者情况

本教材由济宁职业技术学院刘向红担任第一主编，负责对全书进行整体策划、设计编写方案，并负责全书的统稿工作；由赵丽萍、宁玉太分别担任第二主编、第三主编；由蒋华、陈艳荣、刘效东担任副主编；阚晶晶、刘泽之、李光霞、张红艳参编。具体分工如下：刘向红负责绪的编写，刘向红、宁玉太、陈艳荣负责仁者爱人、孝悌感恩、诚信友善模块的编写，赵丽萍负责知耻明礼、忠恕待人、天人和諧模块的编写，蒋华负责敬业乐群模块的编写，刘效东负责自强不息模块的编写，阚晶晶负责爱国爱家模块的编写，刘泽之负责重义轻利模块的编写，李光霞、张红艳负责图片及视频资源的整理工作。

在教材编写过程中，我们借鉴了一些专家学者的思想观点，援引了网上的

有关信息资料，在此对原作者表示衷心感谢。特别感谢中国孔子研究院杨朝明院长，他在百忙之中对书稿进行了全面的审阅并提出修改意见。感谢清华大学人文学院曲祯朋博士对经典章句原文的核校以及对评析部分的初审。

限于编者水平，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。

刘向红

2018年3月



◇
目
录

绪 齐鲁文化印象

模块一 自强不息

学习目标.....	4
活动热身.....	4
文化释义.....	4
经典呈现.....	6
传统故事.....	17
案例分享.....	19
综合实践.....	20

模块二 仁者爱人

学习目标.....	22
活动热身.....	22
文化释义.....	22
经典呈现.....	24

传统故事.....	33
案例分享.....	34
综合实践.....	35

模块三 孝悌感恩

学习目标.....	38
活动热身.....	38
文化释义.....	39
经典呈现.....	40
传统故事.....	50
案例分享.....	51
综合实践.....	52

模块四 知耻明礼

学习目标.....	54
活动热身.....	54
文化释义.....	54
经典呈现.....	56
传统故事.....	63
案例分享.....	65
综合实践.....	66

模块五 忠恕待人

学习目标.....	68
活动热身.....	68
文化释义.....	68
经典呈现.....	70

传统故事.....	79
案例分享.....	80
综合实践.....	81

模块六 诚信友善

学习目标.....	84
活动热身.....	84
文化释义.....	84
经典呈现.....	85
传统故事.....	95
案例分享.....	96
综合实践.....	96

模块七 重义轻利

学习目标.....	98
活动热身.....	98
文化释义.....	98
经典呈现.....	100
传统故事.....	108
案例分享.....	109
综合实践.....	110

模块八 敬业乐群

学习目标.....	112
活动热身.....	112
文化释义.....	112
经典呈现.....	114

传统故事.....	121
案例分享.....	122
综合实践.....	124

模块九 爱国爱家

学习目标.....	126
活动热身.....	126
文化释义.....	127
经典呈现.....	127
传统故事.....	134
案例分享.....	137
综合实践.....	138

模块十 天人和谐

学习目标.....	140
活动热身.....	140
文化释义.....	140
经典呈现.....	142
传统故事.....	152
案例分享.....	154
综合实践.....	156

参考文献	157
------------	-----



绪

齐鲁文化印象

中华文化包含齐鲁文化、河洛文化、吴越文化、荆楚文化等地域文化。齐鲁文化作为中国古代斑斓多彩的地域文化中的一支，孕育出了中国古代伟大的思想家孔子、孟子等儒家思想体系的开创者以及多位先秦思想家，为中华传统文化的发展做出了巨大贡献。齐鲁地区作为“文化圣地”，呈现出不同于其他地域文化的独特魅力和鲜明特色，在中华传统文化中占据着特殊而重要的地位。

什么是齐鲁文化？

“齐鲁”二字在这里有两重含义。一是囊括了时间概念。齐国从公元前 11 世纪（约前 1046 年）至公元前 221 年，历时约 825 年；鲁国从公元前 11 世纪（约前 1046 年）至公元前 256 年，历时约 790 年。二是囊括了空间概念。从西周初年到东周末年，在山东现在的地盘上有两个最大的诸侯国：齐国和鲁国。此外还有莒、曹、滕、邾、莱、纪等国，但后来这些小诸侯国都被齐鲁两国吞并了，因此“齐鲁”就成了“山东”的代名词，如齐鲁大地、齐鲁山河、齐鲁物产、齐鲁风情、齐鲁人物等。

齐鲁文化是齐文化和鲁文化的统称，就是在齐、鲁两个诸侯国存在的 800 年左右的时间内，齐鲁大地上产生的一切文明成果。东临滨

海的齐国产生了以姜太公为代表的道家思想学说，又吸收了当地土著文化（东夷文化）并加以发展；鲁国则产生了以孔子为代表的儒家思想学说。两种古老的文化存在差异，相对来说，齐文化尚功利，鲁文化重伦理；齐文化讲求革新，鲁文化尊重传统。两种文化在发展中逐渐有机地融合在一起，形成了具有丰富历史内涵的齐鲁文化。

齐文化、鲁文化既是两枝风格迥异的文化奇葩，在更深层次上却又是从同一条母根上孕育成长起来的，二者相似相通，构成了一个完整的文化体系。齐鲁文化经受了 2000 多年历史的考验，已被大多数中国人和一部分外国人所接受，并推动了人类文明和社会的进步。

齐鲁文化之所以对中国传统文化发展产生了重要影响，与其历史背景、地理环境与精神内涵密切相关。

齐鲁文化生成之初，是地域文化。秦始皇统一中国，使齐鲁文化走向全国成为可能。汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”，使齐鲁文化成了全国的主流文化。

齐鲁文化之所以产生于齐鲁大地，是因为这里有特别优越的地理环境。“一方水土养一方人”，一方水土也生成一种文化。“物竞天择，适者生存。”从类人猿到类猿人，从猿人到人类，在漫长的进化过程中，首要的是解决生存条件问题。所谓生存条件，一是淡水资源，二是可供食用的动植物资源，三是可供栖息的环境条件。由于具备这样三个条件，齐鲁大地便成了最适合古人类居住的地方之一、人类文明起步最早的地区之一、中华文明的发祥地之一。

齐鲁文化在中国传统文化中发挥着重要作用，其凝聚力和生命力来自其基本精神。齐鲁文化的基本精神可归纳为如下几点：自强不息的刚健精神、崇尚气节的爱国精神、经世致用的救世精神、人定胜天的能动精神、民贵君轻的民本精神、厚德仁民的人道精神、大公无私的群体精神、勤谨睿智的创造精神等。这些都对中华民族精神的形成产生了深远影响。

模块一 自强不息

『自强不息』语出《周

易》：『天行健，君子以

自强不息。』在此精神的感

召下，齐鲁大地，生机盎

然；古往今来，群星璀璨。



学习目标

★ 了解“自强不息”的基本内涵及价值，了解齐鲁传统文化天人合德的生命态度和追求。

★ 通过学习《周易》《论语》《孟子》等经典章句，了解齐鲁传统文化中天道生生不息，天地万物各尽其性、和谐共存的价值理念。

★ 阅读齐鲁传统美德故事，理解刚健有为、日新其德（鲁文化），尊贤尚功、开拓进取（齐文化）的人生观和价值追求。

★ 结合现实生活中的典型案例，激发学生自强不息的精神动力。

活动热身

1. “一方水土养一方人”，你认为山东人具有什么样的典型性格特征？具有什么样的典型精神特征？

2. 观看电影《水浒传》片段，分析讨论武松、鲁智深这两个人物具备哪些山东人的典型性格特征。

文化释义

“自强不息”是齐鲁传统文化，亦是中华传统文化中耀眼的基本精神，更是中华文明生生不息、绵绵不绝的强大动力和生命源泉。千百年来，无数齐鲁儿女坚守“自强不息”的信念，以“知其不可而为之”的人生态度，以“刚健有为”“舍我其谁”的担当精神，肩负“解民倒悬”“拯民水火”的历史使命感，虽历尽万千挫折而不悔，纵饱经无数忧患而不屈，艰苦奋斗，百折不回，用自己的拼搏和努力、鲜血和生命创造了辉煌灿烂的齐鲁文明，并为中华文明做出了自己的卓越贡献。毫无疑问，继承并发扬“自强不息”的精神，对于今天的青年学子树立正确的价值观，在社会发展的大潮中劈波斩浪，为实现中华民族伟大复兴的中国梦建功立业，具有非同寻常的现实意义。

“自强不息”语出《周易》：“天行健，君子以自强不息。”天体运行，永无止时，故称为“健”。君子法乎天，故应“自强不息”。要而言之，“自强不息”就是自立自强，永不止息。在此精神的感召下，齐鲁大地，生机盎然；古往今来，群星璀璨。回望我们的圣哲先贤，不论孔子、孟子、墨子，抑或姜尚、管仲、晏婴，都具有非常积极的人世精神和济世情怀。孔子一生栖栖惶惶，无论“颠沛”“造次”，无论“在厄”“不遇”，仍“慷慨讲诵，弦歌不衰”，即使“老之将至”，亦“发愤忘食，乐以忘忧”。孟子秉承“人知之，亦嚣嚣；人不知，亦嚣嚣”之信念，“遗佚而不怨，厄穷而不悯”，言“虽千万人，吾往矣”。墨子“日夜不休，以自苦为极”，“摩顶放踵，利天下为之”，其“刚健有为”和儒家相比，有过之而无不及。管仲舍小节，举大义，“相桓公，霸诸侯，一匡天下”，富国强兵，成就千古伟业。这些先贤积极进取的精神为齐鲁文化史翻开了厚重的一页……



孔子

如今，“自强不息”的精神已深深地积淀在了中华民族的精神血液中，并已内化为鲜明的民族性格。这种性格，更是深深地扎根于山东人的心灵深处，并成为人们心理、行为模式的一个重要组成部分。放眼今日，山东之所以能成为全国举足轻重的大省，山东经济之所以能走在全国的前列，无不与山东人吃苦耐劳、勇于进取、刚健有为的性格有关。

当下，我们正走在实现中华民族伟大复兴的寻梦之路上，作为青年学子，作为齐鲁文化精神的新一代传人，我们要做的，是牢记先哲的教导，铭记前贤的重托，继承并弘扬“自强不息”的精神，发奋学习，积极进取，砥砺前行，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献！

经典呈现

1 天行健^①，君子以自强不息^②。（《周易·乾·象》）

【大意】

天体运行，刚强劲健，君子处世，也应像天一样自立自强，永不止息。

【评析】

天体运行，永无止时，故称为“健”。“健”含有刚健、刚强、不屈不挠的含义。君子法乎天，故应“自强不息”。“自强不息”就是自立自强，不甘平庸，奋发有为，永无止息。“自强不息”作为中华传统文化的核心精神之一，不仅已内化到了中华儿女个体生命的精神血液中，也构成了中华民族心理行为模式的一个重要层面。

2 终日乾乾^③，与时偕^④行^⑤。（《周易·乾·文言》）

【大意】

（君子）整天保持强健的精神状态，随着时光的流转而不断进取。

【评析】

“终日乾乾，与时偕行”是《周易》中的名言，虽然只有短短几个字，但对中华文化基本精神的形成起到了非常重要的作用。“终日乾乾”就是“自强不息”。“与时偕行”意为人生在世，应奋斗不息，永不懈怠，时刻保持昂扬、上进的精神状态。这种精神，对今天的青



《周易》

-
- ① 健：强壮有力。
② 息：停止。
③ 乾乾：自强不息的样子。
④ 偕：俱，共同。
⑤ 行：运行，发展。

年学子而言，其意义显得尤为重要。

3 子路宿于石门^①。晨门^②曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”（《论语·宪问》）

【大意】

子路夜间在石门过夜。早上看门的人问他：“你从哪里来？”子路说：“从孔子那里来。”看门人说：“是那个明知不可能却还要努力去做的人吗？”

【评析】

“知其不可而为之”，看似寻常之语，却道出了儒者的追求、儒家的境界、儒学的真精神。康有为在《论语注》中言：“孔子斯人，是与万物一体，饥溺犹己，悲悯为怀……明知昏浊之世而后来救之，故云：‘天下有道，丘不与易。’仁人之心，不忍若是，愬此所以为圣人也。”世道昏暗，民不聊生，明知自己无能为力，却仍然一往无前、义无反顾，为何？“饥溺犹己，悲悯为怀”，将别人的饥渴看作自己的饥渴，将他人的悲苦看作自己的悲苦，面对天下苍生，焉有无动于衷之理？这就是圣人明知不可为却努力为之的原因所在。回望两千多年前的孔子，今天的我们应反躬自省：人生在世，到底是追求理想还是随波逐流？

4 子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枋。”子曰：“枋也欲，焉得刚？”（《论语·公冶长》）

【大意】

孔子说：“我没有见过刚毅不屈的人。”有人说：“申枋就是。”孔子说：“申枋的欲望太多，如何能做到刚毅不屈？”

【评析】

“无欲则刚”已成为国人修身养性的座右铭。这里的“刚”，不是指血气之勇、匹夫之力，而是指一个人所具备的坚定的意志，一个人坚持己见、不为物役的信念。张岱年先生曾指出，“自强不息”除了有发挥主动性、能动性，努力向上、绝不停止的意思外，还有“独立不惧”“立不易方”之义。“独立不惧”“立

① 石门：据说是鲁国都城南侧的外城门。

② 晨门：指早上负责开门的看门人。

不易方”就是孟子所说的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的独立人格，就是孔子所说的“无欲则刚”。看来，“自强不息”者不仅要有勇猛精进的毅力，更要有面对富贵、贫贱、威武时的定力。如此，才能真正达到“刚健有为”的人生境界。

5 叶公^①问孔子于子路，子路不对。子曰：“女^②奚^③不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔^④。”（《论语·述而》）



明代仇英《在齐闻韶图》

【大意】

叶公向子路询问孔子是个怎样的人，子路没有回答。孔子说：“你为什么不说，他的为人啊，用功时连吃饭都忘了，快乐时连忧愁都忘了，不知道自己已经快老了，如此而已。”

【评析】

孔子一生处于“不遇”的困境中，但他始终执着于自己的理想，始终孜孜于个人的信念，

明知“老之将至”，但仍然奋发作为，老而弥坚，矢志不渝。无疑，孔子的一生就是对“自强不息”的最好诠释。

① 叶（shè）公：楚国大夫沈诸梁，字子高。叶地的长官。叶，古邑名，在今河南叶县南。

② 女：同“汝”。

③ 奚：为什么。

④ 云尔：语助词，相当于“如此而已”。

6 子谓颜渊^①，曰：“惜^②乎！吾见其进也，未见其止也。”（《论语·子罕》）

【大意】

孔子评论颜渊说：“他不幸早逝真是太可惜了！我只见他不断地进步，从没见过他停滞不前。”

【评析】

孔子从来不吝啬对颜渊的赞美之辞：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”颜渊处于居无定所、食不果腹的境况中仍“不改其乐”，就是“自强”，那“见其进也，未见其止也”就属于“不息”。看来，作为一位“得天下英才而育之”的智者，作为一位“以天下苍生为念”的仁者，孔子特别推崇“自强不息”在个体生命成长历程中的意义和重要性。

7 昔者曾子^③谓子襄^④曰：“子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣：自反^⑤而不缩^⑥，虽褐^⑦宽博^⑧，吾不慄^⑨焉；自反而缩，虽千万人，吾往矣。”（《孟子·公孙丑上》）

【大意】

从前，曾子对子襄说：“你崇尚勇敢吗？我曾经在孔子那里听到过关于大勇的道理：反省自己，觉得正义不在我方，那么即使对方是地位低下的人，我也不去恐吓他；反省自己，觉得正义就在我方，纵然面对千军万马，我也勇往直前。”

① 颜渊：孔子的弟子，名回，字子渊。

② 惜：痛惜，哀伤，这里指颜渊的早逝。

③ 曾子：孔子的弟子，姓曾，名参，字子舆。

④ 子襄：曾子的弟子，姓聃，名贞，字子襄。春秋时楚国令尹，楚庄王的儿子。

⑤ 反：反思，反省。

⑥ 缩：直，理直。

⑦ 褐：粗布衣服，指卑贱的人。

⑧ 宽博：宽容，度量大。

⑨ 慄：忧惧、恐惧。此处为使动用法，使……忧惧、恐惧。

【评析】

古往今来，一代又一代的志士仁人皆体现了“虽千万人，吾往矣”的精神，为了民族独立、国家富强而甘愿抛头颅，洒热血。古代有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的视死如归，近代有谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的壮怀激烈。当今之世，若没有这种义无反顾、一往无前的精神，也很难成就大事业，更难造就大辉煌。

8 孟子谓宋勾践曰：“子好游^①乎？吾语子游。人知之，亦嚣嚣^②；人不知，亦嚣嚣。”

曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”

曰：“尊德乐^③义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己^④焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见^⑤于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

（《孟子·尽心上》）

【大意】

孟子对宋勾践说：“你喜欢游说各国的君主吗？我告诉你游说时应秉持的态度。别人理解你，你也自得无欲；别人不理解你，你也自得无欲。”

宋勾践问：“怎样才能做到自得无欲呢？”

孟子说：“尊崇德行爱好道义，就可以自得无欲了。所以，士人穷困时不丢掉义，显达时不背离道。穷困时不丢掉义，所以士人自得其乐；显达时不背离道，所以老百姓就不会失望。古代的人，得志时将恩惠施于百姓，不得志时修养自身品格以此立于人世。穷困时，就要洁身自好修养个人品德；显达时就要兼顾天下人，使他们都能趋善避恶，修养德行。”

【评析】

“士”自有“士”的尊严，不趋炎附势，不溜须拍马，不阿谀奉承；“士”

① 游：游说。

② 嚣嚣：自得无欲的样子。

③ 乐：爱好。

④ 得己：不丢掉本心，能保持个人尊严。

⑤ 见（xiàn）：显现，出现。赵岐注：“见，立也。”

自有“士”的气节，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；“士”自有“士”的高蹈，“人知之，亦嚣嚣；人不知，亦嚣嚣”。“士”只有保持住自己的尊严、气节、高蹈，才能保证自己对“道”的坚贞，也才具备了与“势”对抗的道德资源。读书人最大的弱点往往是经受不住世间权势的威逼利诱，孟子对此有深刻的领悟。当公孙丑问他，如果齐国的国君让您封侯拜相，使您“得行道焉”，“如此，则动心否乎”？孟子的回答斩钉截铁：“否，我四十不动心。”然后孟子又谈及“浩然之气”：“其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。”“无是，馁也”——假如没有了“气”，假如丢失了“道”，那还叫“士”吗？那还叫读书人吗？那还有读书人一往无前、自强不息的精神气节吗？

9 精卫填海

发鸠之山，其上多柘^①木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自诰^②。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙^③于东海。（《山海经·北山经》）

【大意】

发鸠山上长了很多柘树。树林里有一种鸟，它的形状像乌鸦，它长着花斑脑袋、白色的嘴巴、红色的脚爪。它的名字叫精卫，它的叫声好像在呼唤自己的名字。这其实是炎帝的小女儿，名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，不幸溺水身亡，所以化为精卫鸟，经常衔着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。

【评析】

作为最古老的神话之一，“精卫填海”体现了中华民族最原始、最本真的精神，那就是“知其不可而为之”。海何其大也，己何其小也，但不惧海之大，不馁己之小，不自卑、不自弃，义无反顾、一往无前，只知奋斗不问结果，只知耕耘不问收获。这是一种什么精神？无他，自强不息耳。

① 柘(zhè)：一种桑科树木。

② 诰(xiāo)：呼唤，大叫。

③ 堙(yīn)：填，堵塞。

10

夸父追日

夸父与日逐走^①，入日^②。渴欲得饮，饮于河渭。河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^③。（《山海经·海外北经》）

【大意】

夸父追赶太阳，太阳落山前渐渐追上了太阳。这时夸父很渴，想要喝水，于是就到黄河和渭河去喝水。夸父喝干了两条河的水还不解渴，又想去喝北边大沼泽的水。但是还没跑到，他就渴死在半路上了。他死时扔掉的拐杖变成了桃林。

【评析】

精卫、夸父这些上古神话人物实在是豪气干云、气吞山河！中华民族历经无数苦难，为什么还能生生不息、绵延不绝？因为这个民族从它的童年时代起就拥有这样一种精神：不屈不挠，百折不回。靠着这种精神，我们在灾难面前屡仆屡起，绝地求生，不断发展壮大。今天，我们要实现中华民族伟大复兴的中国梦，无论对个人而言，还是对国家而言，都必须高举“自强不息”这面光辉的精神旗帜！

11

愚公移山

太行^④、王屋^⑤二山，方七百里，高万仞^⑥，本在冀州^⑦之南、河阳^⑧之北。

北山愚公者，年且^⑨九十，面山而居。惩^⑩山北之塞^⑪，出入之迂^⑫

① 逐走：追赶着向前跑。走，跑。

② 入日：即“日入”，太阳入于地平线下，意思是追赶到太阳落下的地方。

③ 邓林：即“桃林”。邓、桃古音同。

④ 太行：即太行山，在今山西高原与河北平原之间。

⑤ 王屋：山名，在今山西阳城、垣曲与河南济源之间。

⑥ 万仞：形容极高。古代以七尺或八尺为一仞。

⑦ 冀州：古地名，包括现在河北、山西、河南黄河以北、辽宁辽河以西的地区。

⑧ 河阳：一说古地名，即今河南孟州。一说黄河北岸。山之南、水之北为“阳”，山之北、水之南为“阴”。

⑨ 且：副词，将近。

⑩ 惩：这里是“为……所苦”“苦干”的意思。

⑪ 塞（sè）：阻塞。

⑫ 迂（yū）：曲折，绕远。

也，聚室而谋^①，曰：“吾与汝毕力平险^②，指通豫南^③，达于汉阴^④，可乎？”杂然相许^⑤。其妻献疑^⑥曰：“以君之力，曾不能损魁父^⑦之丘，如太行、王屋何^⑧？且^⑨焉^⑩置土石？”杂曰：“投诸^⑪渤海之尾^⑫，隐土^⑬之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩^⑭石垦^⑮壤，箕畚^⑯运于渤海之尾。邻人京城^⑰氏之孀妻有遗男，始龀^⑱，跳往助之。寒暑易节^⑲，始一反焉^⑳。

河曲^㉑智叟^㉒笑而止之，曰：“甚矣，汝之不惠^㉓！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其^㉔如土石何？”北山愚公长息^㉕曰：“汝心之固，

-
- ① 聚室而谋：集合全家来商量。室，家。
- ② 毕力平险：尽全力铲平险峻的大山。
- ③ 指通豫南：一直通向豫州的南部。指，直。豫州，古地名，在今河南省黄河以南。
- ④ 汉阴：汉水南岸。
- ⑤ 杂然相许：纷纷表示赞成。杂然，纷纷的样子。许，赞同。
- ⑥ 献疑：提出疑问。
- ⑦ 魁(kuí)父：小山名，在今河南省开封县陈留镇境内。
- ⑧ 如太行、王屋何：能把太行、王屋(两座山)怎么样呢？“如……何”，意为“把……怎么样”。
- ⑨ 且：况且。
- ⑩ 焉：疑问代词，哪里。
- ⑪ 诸：之于。
- ⑫ 渤海之尾：渤海的边上。
- ⑬ 隐土：古代传说中的地名。
- ⑭ 叩：敲，凿。
- ⑮ 垦：翻土，开发土地。
- ⑯ 箕畚(jībēn)：簸箕，一种用竹片或柳条编成的器具。这里是用簸箕装土石的意思。
- ⑰ 京城：姓。
- ⑱ 始龀(chèn)：刚刚换牙，这里表示年龄，七八岁。龀，小孩换牙。
- ⑲ 寒暑易节：冬夏换季，指一年的时间。易，交换。节，季节。
- ⑳ 始一反焉：才往返一次。反，通“返”，往返。焉，语气助词。
- ㉑ 河曲：古地名，因河水弯曲而得名，在今山西省芮城县西。
- ㉒ 叟(sǒu)：老头。
- ㉓ 惠：通“慧”，聪明。
- ㉔ 其：用在“如……何”前面，加强反问语气。
- ㉕ 长息：长叹。

固不可彻^①，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙，无穷匮^②也。而山不加增，何苦^③而不平？”河曲智叟亡以应^④。

操蛇之神^⑤闻之，惧其不已也，告之于帝^⑥。帝感其诚，命夸娥氏^⑦二子负^⑧二山，一厓^⑨朔东^⑩，一厓雍^⑪南。自此，冀之南、汉之阴，无陇断^⑫焉。

（《列子·汤问》）

【大意】

太行、王屋两座大山，方圆七百里，高达万仞，本来坐落在冀州的南边、河阳的北边。

北山有一位叫愚公的人，年纪将近九十了，面对着大山居住。愚公苦于山北道路阻塞，进进出出要绕许多弯路，就召集全家人来商量，说：“我和你们竭尽全力铲平险峻的大山，让大路一直通到豫州南部，抵达汉水南岸，行吗？”大家纷纷表示赞同他的意见。他的妻子却提出疑问，说：“凭你的力量，甚至连魁父这类小山丘都铲不平，又能把太行、王屋这两座山怎么样呢？况且，那些挖出来的土石放到哪里呢？”大家纷纷说：“把土石扔到渤海的边上、隐土的北面。”愚公于是带领儿孙中能够挑担子的三个人，敲石头，挖土块，用箕畚装上，运到渤海的边上。邻居京城氏家的寡妇有个遗孤，刚刚七八岁，也蹦蹦跳跳地前去帮忙。寒来暑往，他们一年才能往返一次。

① 汝心之固，固不可彻：你思想顽固，顽固到了不可改变的地步。彻，通。

② 穷匮（kuì）：穷尽。

③ 苦：忧虑。

④ 亡（wú）以应：没有话来回答。亡，通“无”。

⑤ 操蛇之神：山神，传说手里拿着蛇。操，持。

⑥ 帝：神话中的天帝。

⑦ 夸娥氏：古代神话中的大力神。

⑧ 负：背。

⑨ 厓（cuò）：同“措”，放置。

⑩ 朔东：朔方以东地区，现山西省的北部一带。

⑪ 雍：雍州，古九州之一，在今陕西、甘肃一带。

⑫ 陇断：山冈阻隔。陇，通“垄”，土丘。断，阻断，阻隔。

河曲有个叫智叟的老头笑着阻止愚公，说：“你也太不聪明了。凭你这点残年余力，连山上的一株小草都动不了，又能把泥土和石头怎么样呢？”愚公长叹一声，说：“你思想顽固，顽固到不能改变的地步，连寡妇、年弱的孤儿都不如。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙，无穷无尽。而山是不会再增高加大了，何愁挖不平呢？”河曲智叟无言而对。



现代版愚公移山

山神听说了这件事，怕他挖个不停，就去禀告天帝。天帝被愚公的诚心感动，命令夸娥氏的两个儿子背走了这两座大山，一座安放在朔方东面，一座安放在雍州南面。从此，冀州的南部直到汉水的南边，就没有大山阻隔了。

【评析】

愚公移山是对自强不息精神生动的诠释。北山愚公，年近九十，却仍壮志凌云，豪气冲天，不肯向命运屈服，不愿向现状低头，意欲率子子孙孙把两座大山搬走，此可谓“知其不可而为之”。从愚公的身上，我们看到了中华民族的顽强精神，我们领略了中华民族的不屈性格，我们更找到了中华民族历万千磨难仍生生不息的答案。

面对困境，有改变现状的志向和勇气固然可敬，但最令人敬佩的是能化志向为行动且坚定不移地坚持下去。当愚公开启了自己的宏大伟业时，河曲智叟曾来劝他放弃，但愚公不为所动，仍信念坚定：“虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙，无穷匮也。”从愚公的身上，我们看到了信念的力量。有些人，甚至许多有为之士，在事业的发展过程中往往被舆论所左右，被流言所蒙蔽，被暂时的困难吓倒，从而改变了自己的志向，以致酿成了无法挽回的损失，最终只能扼腕叹息，悔之晚矣。

愚公的行为把天帝都感动了——这不正是我们常言所谓的“自助者天助”吗？从愚公的身上，我们感受到的不仅仅是顽强精神，还有人生的重要启示。

12 《传》曰：宋大水。鲁人吊之曰：“天降淫雨^①，害于粢盛^②，延及君

① 淫雨：久雨。

② 粢（zī）盛（chéng）：盛在祭器中的谷物。粢，稷、粟米。

地，以忧执政^①，使臣敬吊。”宋人应之，曰：“寡人不仁，斋戒不修，使民不时^②。天加以灾，又遗^③君忧，拜命之辱^④。”

孔子闻之，曰：“宋国其庶几^⑤矣！”弟子曰：“何谓？”孔子曰：“昔桀、纣不任^⑥其过，其亡也忽^⑦焉。成汤、文王知任其过，其兴也勃^⑧焉。过而改之，是不过也。”

宋人闻之，乃夙兴夜寐，吊死问疾，戮力^⑨宇内。三岁，年丰政平。

（《韩诗外传》卷三）

【大意】

《左传》上说：宋国发大洪水。鲁国国君派人慰问说：“上天降下连绵大雨，对庄稼造成危害，灾情蔓延到您的国土，因而使主持政务者忧虑，我国的国君派我来谨表慰问。”宋国国君回答说：“我没有仁德，不能斋戒惕厉以修品德，使用民力不适时。上天降下灾害，还让贵国国君担忧，谨拜谢关怀。”

孔子听到此事，说：“宋国可能要兴盛起来了！”弟子说：“为什么？”孔子说：“从前桀、纣不承担自己的过错，他们的灭亡十分迅速。成汤、文王知道并承担自己的过错，国家蓬勃地兴盛起来。有了过错而能改正它，就不算过错了。”

宋国国君听到这话，于是早起晚睡操劳国事，吊祭死者，慰问病人，使全国的百姓共同努力。经过三年，宋国粮食丰收，政治安定。

【评析】

宋国国君在洪灾面前，不怨天尤人，不消极懈怠，反躬自省，知错就改，进

① 执政：名词，执掌国家大权的人。

② 使民不时：指占用农忙时节役使百姓而耽误了农时。

③ 遗（wèi）：给予。

④ 拜命之辱：礼仪往来中的敬辞。拜命，拜谢……的命令，犹言“感谢……的关注”或“承蒙关注”。辱，谦辞，承蒙。

⑤ 庶几：或许，可能，差不多。

⑥ 任：承当，承担。

⑦ 忽：迅速。

⑧ 勃：盛，旺盛。

⑨ 戮力：尽力，合力。

而励精图治，奋发有为，终于使宋国摆脱困境，蓬勃兴起。这启发我们，对一个个体来说，自强不息很重要；对一个国家而言，自强不息也同样重要。

13 齐庄公出猎，有螳螂举足将搏其轮。问其御^①曰：“此何虫也？”御曰：“此螳螂也。其为虫，知进而不知退，不量力而轻就敌。”庄公曰：“此为人，必为天下勇士矣。”于是回车避之。而勇士归之。（《韩诗外传》卷八）

【大意】

齐庄公外出打猎，有只螳螂举着腿要与车轮搏斗。齐庄公问赶车的说：“这是什么虫？”赶车的说：“这是螳螂。它作为一只虫子，只知道前进，不知道后退，不考量自己的实力就轻率靠近敌人发起进攻。”庄公感慨道：“像它这样做人，那一定是天下的勇士了。”于是调转车轮避开它。勇士们听到这件事，都归附他。

【评析】

螳臂当车，后人常用来比喻自不量力，但螳螂虽小，却敢“搏其轮”，且“知进而不知退”，这就是一种不畏强敌、勇往直前的精神。小虫这一精神使齐庄公肃然起敬，言“此为人，必为天下勇士矣”。这则寓言是中华民族早期精神风貌的反映，更是中华民族自强不息精神的生动体现。

传统故事

孔子弦歌不衰

楚昭王要聘请孔子到楚国去做官，孔子按照礼节率一千弟子前往楚国去拜谢楚昭王，途中经过陈国和蔡国。陈国和蔡国的大夫一起谋划说：“孔子是位圣贤，他所讥讽批评的问题都切中诸侯的弊病，如果他被楚国聘用，恐怕对我们就很不利了。”于是两国就派兵把孔子拦了下来。

孔子不能前行，断粮七天，而且也无法与外界取得联系，连粗劣的食物也吃

^① 御：驾车的人。



明代吴彬《孔子杏坛讲学图轴》 老师的仁德还不够

吧，否则人们怎么不信任我们？或许，老师还不够智慧吧，否则人们怎么不让我们前行？而且我也听老师您说过：‘做善事的人，上天就会报之以福；做坏事的人，上天就会报之以祸。’如今老师您积累德行、心怀仁义已经很久了，怎么会落到如此窘迫的境地呢？”孔子说：“仲由啊，你还是不知道其中的道理，我告诉你吧，你以为仁德之人就一定被人相信？智慧之人就一定被人任用？能否遇到明君是时运的事，贤还是不贤是自己的事。芝兰生长在深山老林中，不因为无人欣赏就不芬芳；君子修行道义，树立德行，不因为穷困而改变自己的节操。居于下位而无所忧患的人，是思虑不够长远；为人处世总是追求安逸的人，是志向不够远大。对我来说，只要努力就足够了，哪里管它最后的结果如何呢？”

颜回听到老师的话后，说：“老师您的道太广大了，以至于天下也容不下。虽然如此，您还是竭力推行，矢志不渝，这正是老师您的伟大之处啊。”

孔子听了，非常高兴，说：“是这个道理啊！”

（改编自《孔子家语·在厄》）

孟母断织教子

战国时期，儒家学派代表人物孟轲（孟子）小的时候，母亲送他到学堂读书。刚开始孟轲还懂得用功，后来就渐渐学会偷懒、贪玩，不肯用功读书了，有一天，他竟然逃学回了家。

母亲此时正在家中织布，一看见儿子逃学回来，就拿起剪刀把织布机上织了

一半的麻布剪断了。孟轲见状吓得发抖，跪在了地上。母亲责备他说：“求学跟织布的道理是一样的，必须一丝丝不断积累，才能织成有用的布料。如果中途把它剪断了，那就会前功尽弃。求学更是要天天用功，月月用功，年年用功，不能有丝毫懈怠，更不能一曝十寒、浅尝辄止，最终才会有所成就。你现在偷懒逃学，半途而废，这样自甘堕落，如何能成就学业？”

孟轲听了母亲这番话，感到非常惭愧，立刻向母亲认错，从此发奋学习，自强不息，经过长年累月的不懈努力，终于成就了自己的道德学问。



清代康涛《孟母断机教子图》

（改编自《韩诗外传》卷九）

案例分享

胡双钱，“技校”出身的“大国工匠”

胡双钱，中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师，“全国五一劳动奖章”“全国劳动模范”“上海市质量金奖”获得者，主要负责 ARJ21-700 飞机项目零件生产、C919 大型客机项目技术攻关及青年员工的培养，是一位不折不扣的“大国工匠”。然而，这样一位在中国飞机制造业中响当当的人物，你压根儿就想不到竟然是位“技校”毕业生。

20 岁那年，上海航空工业（集团）有限公司组织技术大赛，年轻的胡双钱积极参赛，一鸣惊人，取得了第四名的好成绩。后来，凡是遇上技术比赛，胡双钱就踊跃报名，因为他想通过这一平台不断学习、不断钻研、不断提高。就如胡双钱自己所说，精湛的技术是靠长期积累磨炼出来的。

1985 年 4 月，美国麦克唐纳·道格拉斯公司和上海飞机制造厂签署了生产 25 架 MD82 飞机的合同，胡双钱激动了，数年地坚守，终于迎来了大显身手的机会！他忙了起来。为了让中国人自己研制的民机早日在蓝天上翱翔，他常常一周

有六天都待在车间里，打磨、钻孔、抛光，一天又一天地书写着无差错的纪录。

在他加工的零部件中，最大的将近 5 米，最小的比曲别针还小。有一次，在加工某定位圈时，由于零件的直径小，零件定位止口的孔径更小，而孔径深度尺寸又较长，孔径的公差要求高，通常加工完孔径的内圆尺寸后，内径无法进行打表测量，也没有专用量具。胡双钱反复琢磨，找出了一种测量内壁尺寸的方法：用块规加上标准的圆柱销进行辅助测量，通过一次次打表测量，直到符合图纸的加工要求。最终，他圆满地完成了此次任务。然而，更艰巨的任务还在后头。有一次，一个零件的精度要求是 0.24 毫米，不到一根头发丝直径的二分之一。这样的零件本来要靠先进的数控车床来完成，但当时厂里没有匹配的设备，胡双钱艺高人胆大，硬是靠着自己的双手和一台传统的铣钻床，用了一个多小时，打出 36 个孔。当这场“金属雕花”结束后，零件一次性通过检验。

35 年，胡双钱加工的数十万个飞机零件，从没出现过一个疵品。胡双钱创造了纪录，更树立了“大国工匠”的风范！

回望走过的路，胡双钱感慨地说：“勤奋刻苦使我赢得尊严，技艺精湛让我收获荣誉，我为自己是一名航空技术工人而感到自豪！”

这就是胡双钱，一位“技校”出身的“大国工匠”。

（摘编自央视网）

简析：人的学历有高有低，能力有大有小，但只要志存高远、坚韧不拔，每个人都能在生活 and 事业中找到自己的位置，实现自己的价值。我们从“大国工匠”胡双钱的事迹中，寻到了积极向上的榜样，找到了自强不息的力量。

综合实践

1. 结合《愚公移山》一文，谈谈你是怎样理解“自强不息”的基本内涵的。
2. 搜集斯蒂芬·霍金的相关资料，说说他的生平事迹对你的启发。

【资源推荐】

- ▶ 歌曲《愚公移山》
- ▶ 胡双钱人物事迹视频



曲阜孔庙杏坛现场教学视频：
学习思想

模块二 仁者爱人

「仁爱」思想最早见于《论

语·颜渊》：「樊迟问仁。

子曰：「爱人。」」荀子亦

言：「仁，爱也。」



学习目标

- ★ 了解“仁者爱人”的基本内涵及价值，了解仁爱是儒家思想对人的价值的认定，也是修身的基础。
- ★ 通过学习《论语》经典章句，培养仁爱的情感 and 能力。
- ★ 阅读齐鲁传统美德故事，培养仁爱精神。
- ★ 结合生活中的典型案例，自觉践行“友善”等社会主义核心价值观。

活动热身

1. 阅读下面吴菊萍双手托住坠楼孩子的故事，说说你的感受和看法。

2011年7月2日13点30分，在杭州滨江区的白金海岸小区，一名2岁女童突然从10楼坠落，途经楼下的吴菊萍奋不顾身地冲过去用双手接住了孩子，女童得救了！后来得知，吴菊萍并非女童家人，其手臂因瞬间的巨大冲击力造成粉碎性骨折。这一事迹通过网络得以传播，吴菊萍因此被网友称为“最美妈妈”。



雕塑《妈妈的手》

2. 你还知道哪些仁爱故事？请与同学分享。

文化释义

“仁爱”思想最早见于《论语·颜渊》：“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”孔子所说的仁爱，包含古代的人文主义精神，是儒家学说的核心思想，是孔子认为的理想人格。荀子也提出：“仁，爱也。”《淮南子·修务训》曰：“尧立孝慈仁爱，使民如子弟。”这里的“仁爱”泛指宽仁、慈爱、爱护、同情的感情。

孔子的人本思想是中华民族的思想智慧，是中华民族对世界的伟大贡献。正如著名学者张岂之先生所说，儒学即仁学，仁是对人的发现。

孔子的仁说，体现了人道精神；孔子的礼说，则体现了礼制精神，礼制即现代意义上的秩序和制度。人道主义是人类永恒的主题，对于任何社会、任何时代、任何一个政府都是适用的，而秩序和制度则是建立人类文明社会的基本要求。

孔子的人道主义和礼制精神是中国古代社会政治思想的精华。今天我们提出的“爱国”“敬业”“诚信”“友善”等社会主义核心价值观与孔子的仁学思想是一脉相承的，是对儒家优秀传统文化的传承与创新。

厚德仁民的人道精神是齐鲁文化的基本精神之一。“人道”是相对于“神道”来讲的。神道主义以神为本位，把人放在被神支配的被动地位，认为人是没有独立品格的，如“夏道尊命，事鬼神而远之”“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”（《礼记·表记》）。人在神面前是奴隶，奴隶是不被当人看待的。人道主义是以人为本，强调人的价值，尊重人的独立品格，维护人的尊严和权利，简而言之，就是把人当人看待。

人道精神是齐鲁文化的灵魂。齐鲁文化是围绕“人”这个核心展开的，因此我们把齐鲁之学概括为“人学”或“仁学”。先秦诸子学说皆重视人民的作用，把人作为治国的根本。如管仲、晏婴主张富民利民，顺应民心，因民之俗，从民之欲。稷下先生基本遵循管、晏的思想，稍变形式，而其思想本质一样。墨家的兼爱、非攻、非命、节葬、贵义、“兴天下之利，除天下之害”（《墨子·非乐上》）等思想，都是从“人”出发，为劳动人民谋利。这些思想无不折射出人道精神的光辉。当然，人道精神最突出、理论最系统的还是儒家思想，孔子是当时，甚至是中国古代最光辉的一面人道主义旗帜，他创立的儒学文化体系被称为仁学体系，即人学体系。孔子“仁者爱人”的命题，是人道精神的最高体现。在孔子之后，墨子“兼爱”的思想更是突破了阶段的、种族的、国家的、地域的局限，把“人”作为一大类来看待。墨子的“爱人”是“人类之爱”，这和孔子的“有教无类”是一致的。



仁：从爱父母到爱天地万物

小资料

孔子诞辰日，为阴历八月廿七或阳历9月28日。孔子是春秋时期的著名教育家，被尊为“至圣先师”，诞生于公元前551年鲁国陬邑（今山东曲阜东南）。

2009年10月28日，美国国会众议院以361票赞成，47票反对，通过一项决议案——纪念孔子诞辰2560年，并且赞扬了儒家思想对人文社会的贡献。

经典呈现

1 子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁^②。”（《论语·学而》）

【大意】

孔子说：“花言巧语，伪装得和颜悦色，这样的人很少有仁德。”

【评析】

孔子这里讲了仁的反面，即花言巧语，工于辞令。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做，停留在口头上。这表明孔子注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。这种踏实的态度和质朴的精神长期影响着中国人的言行。

2 子曰：“不患人之不己知^③，患不知人也。”（《论语·学而》）

【大意】

孔子说：“不担忧别人不了解自己，担忧的是自己不了解别人啊。”

【评析】

这句话是孔子向自己的弟子所传授的为人处世之道。

① 巧言令色：以好话和装出来的和善面色来讨好别人。

② 鲜（xiǎn）：少。

③ 不己知：“不知己”的倒装句式。知，理解，了解。

有才有德的君子做人、做事，不是为了讨好别人，因此，当面对自己的荣誉被埋没的情况时，也就可以泰然处之了。君子以宽恕的心态来对待别人，所以，不求全责备。当自己不被别人了解的时候，并不会责怪别人的不了解。君子如果不能了解别人，那也不符合君子的标准：一方面表明自己的才德修养不够，因此难以宽容地对待别人；另一方面也容易误解别人，由此而产生评价失误。所以，不必因为别人不了解自己而忧伤埋怨，而应该学会了解别人。

3 子曰：“不仁者不可以久处约^①，不可以长处乐^②。仁者安仁，知者利仁。”（《论语·里仁》）

【大意】

孔子说：“没有仁德的人不能长久地过穷困的生活，也不能长久地过富足安乐的生活。有仁德的人能安心于行仁德，有智慧的人能利用仁德（实施仁德）。”

【评析】

孔子认为，没有仁德的人不可能长久地处于贫困或安乐状态之中，否则，他们就会为非作歹或者骄奢淫逸。只有仁者安于仁，智者会行仁。这种思想是希望人们注意个人的道德操守，在任何环境下都要做到矢志不移，保持气节。

4 子曰：“唯仁者能好^③人，能恶^④人。”（《论语·里仁》）

【大意】

孔子说：“只有有仁德的人才能够以正确的方式喜爱人，厌恶人。”

【评析】

儒家在讲“仁”的时候，不仅提出要“爱人”，而且还提出要“恨人”。有爱则必然有恨，二者是对立存在的。只要做到了“仁”，就必然会有正确的爱和恨，但应以清静之心，不带有个人成见和私心地去喜爱人，厌恶人。

① 约：穷困。

② 乐：富裕，安乐。

③ 好（hào）：动词，喜欢，喜爱。

④ 恶（wù）：动词，厌恶，讨厌。

5 子曰：“参^①乎！吾道一以贯^②之。”曾子曰：“唯^③。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠^④恕^⑤而已矣！”（《论语·里仁》）

【大意】

孔子说：“参啊！我主张的道贯穿了一个基本概念。”曾子说：“是的。”孔子出去后，别的弟子问曾子：“那是什么意思？”曾子说：“夫子主张的道不过是忠、恕罢了。”

【评析】

忠恕之道是孔子思想的重要内容。待人忠恕，这是仁的基本要求，贯穿孔子思想的各个方面。朱熹《论语集注》释“忠恕”云：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”“忠”与“恕”实“一”道，故孔子说“吾道一以贯之”。在孔子的“一”道中，包含着“己欲立而立人，己欲达而达人”“己所不欲，勿施于人”的统一而深刻的含义。因此，“忠”与“恕”相互补充、相互规定、相互包含，只有把“忠”与“恕”统一起来，既做到“己欲立而立人，己欲达而达人”，又做到“己所不欲，勿施于人”，才是孔子的“一以贯之”的仁道。



《孔子、颜回、曾参三圣图》

6 子曰：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）

【大意】

孔子说：‘有智慧的人爱水，有仁德的人爱山；有智慧的人好动进取，有仁德的人沉静寡欲；有智慧的人成功常乐，有仁德的人恬淡长寿。’”

① 参：指孔子的弟子曾参，即下文的曾子。

② 贯：贯穿，贯通。

③ 唯：是的，表示应答。

④ 忠：尽心为人。

⑤ 恕：仁爱，推己及人。

第一句还可如此断句：“智者乐，水；仁者乐，山。”意即智者之乐，就像流水一样，阅尽世间万物，悠然、淡泊；仁者之乐，就像大山一样，岿然矗立、崇高、安宁。

【评析】

孔子这里所说的“智者”和“仁者”是指那些有修养的“君子”。智者性情活泼灵动，仁者性情仁厚冷静。智者、仁者虽性情不同，追求不同，但智与仁都是美好的品德。

7 子曰：“德之不修^①，学之不讲^②，闻义^③不能徙^④，不善^⑤不能改，是^⑥吾忧也。”（《论语·述而》）

【大意】

孔子说：“（许多人）对品德不加以修养，学问不加以研究谈论，听到合于义的道理不能去照着做，有缺点却不能改正，这些是我所忧虑的。”

【评析】

春秋末年，天下大乱。孔子慨叹世人不能自见其过，对此，他万分忧虑。他把道德修养、读书学习、追求正义和知错即改四个方面的问题相提并论，在他看来，四者之间也有内在联系，因为提升道德修养和学习各种知识，都是在及时改正自己的过失或“不善”，只有这样，修养才可以完善，知识才可以丰富。

8 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《论语·子罕》）

【大意】

孔子说：“聪明人不会迷惑，有仁德的人不会忧虑，勇敢的人不会害怕。”

【评析】

在儒家传统道德中，智、仁、勇是三个重要的范畴。《中庸》说：“知、

① 修：动词，修养，修行。

② 讲：谈论，评议。

③ 义：正确、合乎正义的事情。

④ 徙（xǐ）：原指迁移，这里是迁从，改变自己使行为更接近义。

⑤ 不善：不好的，指错误、缺点。

⑥ 是：代词，这些。

仁、勇三者，天下之达德也。”孔子希望自己的弟子能具备这三德，成为真正的君子。

9 厩^①焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。（《论语·乡党》）

【大意】

孔子的马厩着火了。孔子从朝廷回来，说：“伤着人了吗？”并不问马。

【评析】

孔子家里的马厩着火了，当他听到这个消息后，只问人，不问马，表明他重人不重财，十分关心人的安危。这是孔子的人道主义思想的体现。

10 颜渊问仁。子曰：“克^②己复^③礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

【大意】

颜渊问什么是仁。孔子说：“克制自己使言行合乎礼就是仁。一旦能约束自己使言行合乎礼，天下就归依仁了。实践仁德全靠自己，难道要仰仗别人吗？”颜渊说：“请问施行仁德的纲要是什么？”孔子说：“不符合礼的事情不看，不符合礼的事情不听，不符合礼的事情不说，不符合礼的事情不做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，也要实践您这番话。”

【评析】

“克己复礼为仁”，这是孔子关于如何践行仁的主要阐释。在这里，孔子以礼来规定仁，依礼而行就是仁的根本要求。所以，礼以仁为基础，以仁来维护。仁是内在的，礼是外在的，二者紧密结合。这段话实际上包括两个方面的内容，一是克己，二是复礼。克己复礼就是人们靠自己的道德修养自觉地遵守礼的规定。这是孔子思想的核心内容，贯穿《论语》一书的始终。

① 厩(jiù)：马圈，马棚。

② 克：克制。

③ 复：返，归。

11 仲弓^①问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

【大意】

仲弓问什么是仁。孔子说：“出门如同去接待贵宾一样恭敬，差使人民如同去进行重大祭典一样谨慎。自己不想要的，也别施加给别人。在邦国中没有怨恨，在家族中没有怨恨。”仲弓说：“我虽然不聪敏，也要实践您这番话。”

【评析】

这是孔子对他的弟子仲弓论说“仁”的一段话。他谈到了“仁”的两个内容：一是做事、事君、使民都要严肃认真；二是要宽以待人，“己所不欲，勿施于人”。只有做到了这两点，才能向仁德迈进一大步。“己所不欲，勿施于人”，这句话成为后世遵奉的信条。

12 司马牛^②问仁。子曰：“仁者，其言也讷^③。”曰：“其言也讷，斯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讷乎？”（《论语·颜渊》）

【大意】

司马牛问什么是仁。孔子说：“仁就是说话谨慎。”司马牛说：“说话谨慎，就称得上是仁了吗？”孔子说：“做起来很困难啊，说起来能不慎吗？”



孔子塑像

【评析】

“其言也讷”是孔子对于那些希望成为仁人的人所提的要求之一。仁人其言行必须慎重，行动必须认真，不易做到的事，不要轻易说出口。所以，这里的“讷”是为“仁”服务的，想做到“仁”，就必须做到“讷”。

① 仲弓：孔子的弟子，姓冉，名雍。

② 司马牛：孔子的弟子，姓司马，名耕（一说名犁），字子牛。

③ 讷（rèn）：言语迟滞，引申为说话谨慎。

13 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达^①。子曰：“举直错诸枉^②，能使枉者直。”樊迟退，见子夏，曰：“乡^③也吾见于夫子而问知，子曰‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶^④，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹^⑤，不仁者远矣。”（《论语·颜渊》）

【大意】

樊迟问孔子什么是仁。孔子说：“爱别人。”樊迟问什么是智慧。孔子说：“了解人。”樊迟没有彻底明白。孔子说：“把正直的人提拔起来，位置放在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直。”樊迟退下了，见了子夏，说：“我先前见到老师，问他什么是智慧，他说‘把正直的人提拔起来，位置放在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直’，为什么这样说呢？”子夏说：“意义多么丰富的话啊！舜拥有天下，从众人中选拔人才，把皋陶挑选出来，不仁的人就被疏远了。汤拥有天下，在众人中选拔人才，挑选了伊尹，不仁的人就被疏远了。”

【评析】

此处谈了两个问题，一是仁，二是智。关于仁，孔子对樊迟解释为“爱人”，这种爱有着不同层次。首先，从“亲亲”开始，所以，孝悌是仁之本。其次，广泛地爱人，即“泛爱众，而亲仁”，这种爱的表现就是忠恕之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”。关于智，孔子认为是要了解人，选拔贤才，罢黜邪才，使不仁之人远离。

14 子曰：“刚、毅、木^⑥、讷^⑦近仁。”（《论语·子路》）

① 达：通晓，明白。

② 举直错诸枉：将正直的人置于邪恶的人之上，意即提拔正直的人。错，通“措”，置，安放。诸，“之于”的合音。枉，邪曲，不正直。

③ 乡（xiàng）：通“向”，先前。

④ 皋陶（Gāoyáo）：传说中东夷族的首领，相传曾被舜任为掌管刑法的官，后被禹选为继承人，早死未继位。

⑤ 伊尹：名伊，尹为官名。商初大臣，汤用为“小臣”，后任以国政，助汤攻灭夏桀。

⑥ 木：质朴。

⑦ 讷（nè）：说话迟钝，口齿不利。这里指说话谨慎，寡言。

【大意】

孔子说：“刚强、果敢、憨厚质朴、说话谨慎，做到这四点就近于仁了。”

【评析】

《学而》篇载孔子之语“巧言令色，鲜矣仁”，正与“刚、毅、木、讷”形成强烈对照。刚毅者绝无“令色”，木讷者绝不巧言。那些说讨人喜欢的话来谄媚人，装出讨人喜欢的脸色来奉承人的人，是很少具有仁心的。反之，质朴敦厚、不巧言令色的人，就不会弄虚作假而与本心违背，所以近“仁”。刚则无欲，毅则果敢坚韧不拔，木则率真笃实，讷则真诚力行，具有这四种气质的人，就近于仁人了。

15 或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”（《论语·宪问》）

【大意】

有人说：“用恩德来回报怨恨，怎么样？”孔子说：“那又用什么来报答恩德呢？拿公平正直来报答怨恨，拿恩德来报答恩德。”

【评析】

孔子不同意“以德报怨”的做法，认为应当“以直报怨”。也就是说，不因旧恶旧怨而改变自己的公平正直，也就是坚持了正直。

16 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《论语·卫灵公》）

【大意】

孔子说：“有志向有仁德的人，没有因为贪生怕死而损害仁德的，却有为成就仁德而献出生命的。”

【评析】

孔子的生死观是以“仁”为最高原则的。生命对每个人来讲都是十分宝贵的，但还有比生命更宝贵的，那就是“仁”。“杀身成仁”，就是讲人们在生死关头宁可舍弃自己的生命也要保全“仁”。自古以来，这句话激励了无数仁人志士为国家和民族的生死存亡而抛头颅、洒热血，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。

17 子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”（《论语·卫灵公》）

【大意】

子贡问怎样去施行仁。孔子说：“工匠要把活儿干好，必须先把工具做锋利了。住在这个国家，就要侍奉那些大官中的贤人，结交那些士人中的仁人。”

【评析】

“工欲善其事，必先利其器”这句话已为人们所熟知，即“磨刀不误砍柴工”之意。孔子以此来比喻说明实行仁德的方式，即首先要做到侍奉贤者，结交仁者。

18 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《论语·卫灵公》）

【大意】

子贡问道：“有没有一个可以终身奉行的字呢？”孔子说：“那就是恕吧！自己所不想要的，也不要施加给别人。”

【评析】

“忠恕之道”是孔子最先提出的，他以“恕”释“仁”，强调以“己所不欲，勿施于人”的原则实施“仁”。孔子把忠恕之道看成是处理人际关系的一条准则。这样，可以消除别人对自己的怨恨，缓和人际关系，安定社会秩序。“己所不欲，勿施于人”还告诉我们既要学会换位思考，充分尊重他人，又要保持独立的人格，注重个性发展，即把自己当别人，把别人当自己，把自己当自己，把别人当别人。

19 子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”“请问之。”曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”（《论语·阳货》）

【大意】

子张问孔子什么是仁。孔子说：“能在天下施行这五种品德，就是仁了。”子张说：“请问是哪五种？”孔子说：“庄重、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。庄重恭敬就不致遭受侮辱，宽厚就会得到大众的拥护，诚实守信就能得到别人的任用，勤敏就会工作效率高、贡献大，慈惠就能够使唤人。”

【评析】

在孔子的世界观里，“仁”是每个人自我价值的实现，是每个人的人生正途，因此，每个人的“仁”必然是不一样的。比如当司马牛问仁时，孔子告诉他说话要谨慎就是行仁了；颜渊问仁时，孔子说，能够主动去实践礼的要求，就是人生正途；仲弓问仁时，孔子说，自己不想要的不要强加在别人身上，在邦国中没有怨恨，在家族中没有怨恨……可见，“仁”的意思是非常丰富的，每个人都会得到不同的答案。这是孔子教学的一个特点，即因人而异，因材施教。每个弟子的情况不一样，需要走的路也不一样。子张学习的目的就是为了求官，他曾专门请教孔子如何为官，得到俸禄，因此，当子张问仁时，孔子对他讲的“仁”都是为官时要注意的内容，“恭、宽、信、敏、惠”五个字是对子张最好的教导。

传统故事

夫子大爱

孔子既注重礼貌，又很富有同情心。孔子好唱歌，但是遇到人家办丧事的时候，这一天他就不再唱歌了。在死了亲属的人旁边吃饭，他不曾吃饱过。看见穿孝服的人，即使对方年轻，他也一定站起来，目光凝重地看着对方，表示礼敬。路上遇到盲人，他也会赶快迎上前去扶他。一天，有位盲人乐师来见孔子，孔子赶紧迎上去。乐师走到台阶边的时候，孔子就告诉他：“这是台阶。”当乐师走到席子边的时候，孔子又告诉他：“这是席子。”等乐师坐下以后，孔子又向他一一介绍屋子里的人，说：“某某坐在这里，某某坐在那里。”送走乐师以后，学生子张便问道：“这样不是太麻烦了吗？”孔子回答说：“接待盲人就应该这样。”有一次家里马厩失火，孔子得知后赶紧问：“伤着人了吗？”并不问伤没伤马。孔子的一个学生因事被捕进了监狱，孔子并没有嫌弃他，认为“他虽然进了监狱，但并不是他的罪过”，还把自己的女儿嫁给了他。

孔子很爱惜动物。孔子养的一条狗死了，便叫子贡给埋起来。他对子贡说：“我听说，破帐子别扔，好埋马；破车盖儿别扔，好埋狗。我连车盖儿也没有，你拿我的破席子把狗盖上吧，别叫它脑袋露着啊！”

（摘编自中华励志网）

三聚三散：“财神范蠡”的故事

在《史记》中，记载了范蠡“三聚三散”的故事。

春秋时期，范蠡戮力辅佐越王勾践，终于使得越国复兴。胜利后，越王封范蠡为上将军。可范蠡知道勾践为人可共患难不能共富贵，于是就修书一封，放弃高官厚禄，只装少量珠宝，乘舟远行，一去不返。这可谓“一聚一散”。

范蠡辞去上将军后，到了齐国，更名改姓，耕于海畔，没用几年就积产数十万。齐国人仰慕他的贤能，请他做宰相。范蠡感叹道：“居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也。久受尊名，不祥。”于是就将家财分给乡邻，再次隐去。这可谓“二聚二散”。

行至陶，范蠡看到此地贸易的要道，可以据此致富，于是，他自称陶朱公，留在此地，根据时机进行物品贸易，时间不长就累积资产万万。

后来，范蠡的次子因杀人而被囚禁在楚国。范蠡说：“杀人偿命，该是如此，但我的儿子不该死于大庭广众之下。”于是就想派少子带上一牛车的黄金前去探视。可是长子坚持要替少子去，并以自杀相威胁。没办法，范蠡只好同意。过了一段时间，长子带着次子的死讯回到家。家人都感到悲哀，唯有范蠡笑着说：“我早就知道次子会被杀，不是长子不爱弟弟，是有所不能忍也！长子从小与我在一起，知道谋生的艰难，不忍舍弃钱财。而少子生在家道富裕之时，不知财富来之不易，很易弃财。我先前决定派少子去，就是因为他能舍弃钱财，而长子不能。次子被杀是情理中的事，无足悲哀。”这可谓“三聚三散”。

（摘编自网易新闻）

案例分享

“感动中国”2016年度人物 ——临汾红丝带学校校长郭小平

2004年，临汾市第三人民医院院长郭小平看到艾滋病区的几个孩子到了上学年龄却没法上学，便和同事一起办起了“爱心小课堂”。在社会各界的帮助



和支持下，2006年9月1日，临汾红丝带学校正式挂牌成立。2011年，该校被纳入国家义务教育序列。

临汾红丝带学校是国内唯一一所艾滋病患儿学校，郭小平目前担任临汾红丝带学校校长，艾滋病感染儿童在这里接受治疗的同时也能安心接受与正常孩子一样的教育。

多年来，郭小平创建红丝带学校一事在社会上也引起不少争议，郭小平一直在艰难中努力坚持着。2014年，彭丽媛给红丝带学校写信，并在采访中说：“我希望这些受艾滋病影响的孩子们，都能有一个美好的未来。”

（摘编自央视网）

简析：“感动中国”组委会授予郭小平的颁奖词是：“瘦弱的孩子需要关爱，这间病房改成的教室是温暖的避难所。你用十二年艰辛，呵护孩子，也融化人心。郭校长，你是风雨中张开羽翼的强者！”“感动中国”推选委员陈雨露这样评价郭小平：“从医治人的身体，转向救助人的心灵，他投入了更多的智慧和勇气。”

综合实践

1. 分组讨论孔子所说的“伤人乎”“己所不欲，勿施于人”两句所包含的深刻意义。
2. 举办“孔子思想与人生智慧”主题故事分享会，讲述自己家乡的传统美德故事和现实生活中身边的仁爱故事。

【资源推荐】

- ▶ 动画《孔子》第一集《兰花》、第四集《貔貅》
- ▶ 动画《周处悔过》



曲阜孔庙大成殿现场教学视频：仁爱思想

