



名篇阅读

第一单元 理想·情感	3
1 《诗经》二首	4
君子于役	
木瓜	
2 管鲍之交 司马迁	6
3 惊梦 汤显祖	9
4 觅渡，觅渡，渡何处？ 梁衡	16
5 当代诗二首	23
热爱生命 食指	
父亲和我 吕德安	
第二单元 山水·自然	29
6 诗词二首	30
过香积寺 王维	
水龙吟 次韵章质夫杨花词 苏轼	
7 钴姆潭西小丘记 柳宗元	34
8 冬天的湖 梭罗	37
9 钓台的春昼 郁达夫	43
10 读三峡 王充闾	50
第三单元 职场·生活	57
11 新时代的中国工人许振超 李丽辉 宋学春	58
12 探春理事 曹雪芹	64
13 论快乐 钱锺书	71
14 布利丹毛驴的选择 梁小民	78
15 请客 王力	82

第四单元 修养·人生	87
16 先秦诸子语录十二则	88
17 中国文化的基本精神 张岱年	91
18 兴趣、才华、人生 冯友兰	97
19 廉耻 顾炎武	104
20 脚步声 陆文夫	107
第五单元 科学·创新	111
21 《梦溪笔谈》二则 沈括	112
雷震	
正午牡丹	
22 马钧传 傅玄	115
23 寂静的春天(节选) 雷切尔·卡森	121
24 科学人文 和而不同 杨叔子	126
25 第四极	
——中国“蛟龙”号挑战深海(节选) 许晨	132
第六单元 艺术·审美	139
26 中国画与西洋画 丰子恺	140
27 千篇一律与千变万化	
——音乐、绘画、建筑之间的通感 梁思成	144
28 我们对于一棵古松的三种态度	
——实用的、科学的、美感的 朱光潜	149
29 中国园林建筑艺术所表现的美学思想 宗白华	154
30 文艺鉴赏的程度 夏丏尊	159



任务一	求职简历	166
任务二	求职信	172
任务三	计划	179
任务四	总结	184
任务五	公务短信	189
任务六	公务电子邮件	192
任务七	请示	197
任务八	报告	201
任务九	调查报告	208



活动一	传统面试	224
活动二	无领导小组面试	231
活动三	汇报工作	241
活动四	组织会议	248
活动五	营销活动	259

名篇阅读

MING PIAN YUE DU

◎ 第一单元

理想·情感

◎ 第二单元

山水·自然

◎ 第三单元

职场·生活

◎ 第四单元

修养·人生

◎ 第五单元

科学·创新

◎ 第六单元

艺术·审美

21 《梦溪笔谈》二则^①

沈括



阅读提示

在中国古代，受到认识能力的限制，人们只能将许多自然现象附会于神话，如“雷公电母”“风伯雨师”等。但也有很多人本着格物致知、实事求是的精神，对这些现象进行研究，得出有科学性的论断，如《淮南子·墜形训》认为“阴阳相薄为雷，激扬为电”；明代刘基说得更为明确：“阳气困于阴，必迫，迫极而迸，迸而声为雷，光为电。”沈括在《梦溪笔谈》中记录了一次“金石皆铄，而草木无一毁”的奇异的雷震现象，并引发了他“人境之外，事有何限”的思考，表现了他对未知事物的探究精神。同样，在《正午牡丹》中，他记叙了绘画者细致观察、鉴赏者细致欣赏的过程，这也体现了沈括的科学精神。

雷 震

内侍^②李舜举家曾为暴雷所震。其堂之西室，雷火自窗间出，赫然出檐，人以为堂屋已焚，皆出避之。及雷止，其舍宛然^③，墙壁、窗纸皆黔^④。有一木格^⑤，其中杂贮诸器，其漆器银扣^⑥者，银悉镕流在地，漆器曾不焦灼。有一宝刀，极坚钢^⑦，就刀室中镕为汁，而室亦俨然^⑧。人必谓火当先焚草木，然后流金石；今乃金石皆铄^⑨，而草木无一毁者，非人情所测也。佛书言“龙火得水而炽，人火得水而灭”，此理信然。人但知人境^⑩中事耳，人境之外，事有何限？欲以区区世智情识，穷测至理，不其难哉！

① 选自沈括《梦溪笔谈》，张富祥译注，中华书局2009年版。《梦溪笔谈》是笔记体著作，被西方学者称为“中国古代的百科全书”。沈括（1031—1095），字存中，杭州钱塘（今浙江杭州）人，北宋科学家、政治家。

② 〔内侍〕官名。

③ 〔宛然〕真切的样子。宛，事物真切可见，历历在目。

④ 〔黔〕黑色。

⑤ 〔木格〕分层分格用以置物的木架。

⑥ 〔银扣〕用银装饰。扣，用金属装饰镶嵌器具。

⑦ 〔钢〕通“刚”，刚硬。

⑧ 〔俨然〕完整的样子。

⑨ 〔铄〕熔化。

⑩ 〔人境〕人世。



正午牡丹

欧阳公^①尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未知其精粗^②。丞相正肃吴公^③与欧公姻家^④，一见曰：“此正午牡丹也。何以明之？其花披哆^⑤而色燥，此日中之花也；猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。有带露花，则房^⑥敛而色泽；猫眼早暮则睛圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。”此亦善求古人心意也。



阅读思考

1. 请用简练的语言概括“雷震”的奇异之处。吴丞相根据什么判定《牡丹丛》中的牡丹是“正午牡丹”？
2. 《雷震》中，作者说：“欲以区区世智情识，穷测至理，不其难哉！”你认为我们应该对“至理”持什么态度？
3. 《正午牡丹》带给我们什么启示？



拓展阅读

其一

康熙七年六月十七日戌刻^⑦，地大震。余适客稷下^⑧，方与表兄李笃之对烛饮。忽闻有声如雷，自东南来，向西北去。众骇异，不解其故。俄而几案摆簸，酒杯倾覆；屋梁椽柱，错折有声。相顾失色。久之，方知地震，各疾趋出。见楼阁房舍，仆而复起。墙倾屋塌之声，与儿啼女号，喧如鼎沸。人眩晕不能立，坐地上，随地转侧。河水倾泼丈余，鸡鸣犬吠满城中。逾一时许，始稍定。视街上，则男女裸聚，竞相告语，并忘其未衣也。后闻某处井倾仄，不可汲；某家楼台南北易向；栖霞山裂；沂水陷穴，广数亩。此真非常之奇变也。

（选自〔清〕蒲松龄《聊斋志异·地震》）

巧悟幽微

《地震》以朴实无华的语言，真实细腻的笔调，客观地记录了康熙七年郟城地震发生

- ①〔欧阳公〕北宋文学家欧阳修。
- ②〔精粗〕精良和粗劣。这里指古画水平的高低。
- ③〔正肃吴公〕即吴育，宋代参知政事，谥号为正肃。
- ④〔姻家〕儿女亲家。
- ⑤〔披哆(chǐ)〕披散，张开。
- ⑥〔房〕牡丹的花心。
- ⑦〔康熙七年六月十七日戌刻〕1668年7月25日晚上7点至9点间。戌刻，应为“戌时”。
- ⑧〔稷下〕古地名，在今山东省淄博市东北。

时邹平的情景，读来如身临其境。《聊斋志异》虽为小说家言，但这次地震却有史料佐证其真实性。在中国古代的史书、笔记小说中还有许多科学记载，你能从史料中再找出一些吗？

其二

会稽^①石亭埭，有大枫树，其中朽空，每雨，水辄满。有估客携生鮓^②至此，聊放一头于朽树中。村民见之，以鱼鮓非树中之物，咸神之。乃依树起室，宰牲祭祀，未尝虚日，因遂名为“鮓父庙”。有祈请及秽慢，则祸福立至。后估客复至，大笑，乃求鮓臠^③食之。其神遂绝。

（选自〔南朝宋〕刘敬叔《异苑》）

巧悟幽微

商人无意为之，村民奉若为神，甚为可笑。这篇小说讽刺了有迷信思想的人的愚昧无知。其实，看起来神秘莫测的事情，揭示其本质，不过如此。想想看，我们在生活中不也曾是“村民”吗？



《梦溪笔谈》
拓展阅读



相关链接

- 1.〔南朝宋〕范晔《后汉书·张衡列传》卷五十九，中华书局2007年版。
- 2.〔清〕蒲松龄《聊斋志异·水灾》卷八，中华书局2009年版。
- 3.〔北宋〕沈括《梦溪笔谈》卷二十，张富祥译注，中华书局2009年版。
- 4.金秋鹏《中国古代科技》，中国国际广播出版社2010年版。

①〔会稽〕古地名，今浙江绍兴市。
②〔生鮓(jù)〕活的鮓。鮓，鱼名。
③〔鮓臠(huò)〕鮓做成的肉羹。



22 马钧传^①

傅玄

阅读提示

中国传统文化崇尚“学而优则仕”，比较轻视科学与各种技能，甚至认为它们均非“君子”之行。能工巧匠不受重视，先进技术也往往得不到大力提倡，因此，其认识多停留于经验的领域，无法上升到理论层次。马钧的事迹也说明了这一点。作者傅玄借叙写马钧诸多巧夺天工的发明创造抒发了贤人怀才不遇的感慨；不仅是精通哲理的裴子看不起马钧，安乡侯、武安侯等权贵也不重用马钧。作者进而列举古今巧士的不同遭遇，指出这些人一旦被很好地任用，则有益于世的道理，表现了作者崇尚经世实学的思想。

技术应用于世，会带来社会的进步。这也是本文对我们职业选择的重要启示。

马先生钧，字德衡，天下之名巧^②也。少而游豫^③，不自知其为巧也。当此之时，言不及巧，焉可以言知乎？为博士^④居贫，乃思绫机^⑤之变，不言而世人知其巧矣。旧绫机五十综者五十蹶^⑥，六十综者六十蹶，先生患其丧功费日^⑦，乃皆易以十二蹶。其奇文异变^⑧，因感而作^⑨者，犹自然之成形，阴阳之无穷，此轮扁之对^⑩不可以言言者，又焉可以言校也？先生为给事中^⑪，与常侍^⑫高堂隆、骁骑将军秦朗争论于朝，言

① 选自〔清〕严可均《全上古三代秦汉三国两晋南北朝文》，中华书局1958年版。傅玄（217—218），字休奕，北地泥阳（今陕西耀州）人，文学家。曹魏时官至弘农太守；西晋武帝时封爵鹑觚子，官至太仆、司隶校尉。今存《傅子》辑本、明人辑《傅鹑觚集》等。马钧，曹魏扶风人。曾任博士、给事中。发明家，能工巧匠。

② 〔名巧〕有名的技术高超的人。

③ 〔游豫〕优游闲逛，耽于享乐。

④ 〔博士〕文化官员，掌顾问。

⑤ 〔绫机〕提花纺织机，用于织绫。

⑥ 〔五十综者五十蹶〕织五十综就需要五十蹶。综，织机上经线的分组。蹶，织机上的脚踏。

⑦ 〔丧功费日〕耗力费时。

⑧ 〔奇文异变〕各种奇巧变化的花纹。文，通“纹”，花纹。异变，各种各样的变化。

⑨ 〔因感而作〕随心所欲地编织。

⑩ 〔轮扁之对〕《庄子·天道篇》载：一个制造轮子的工人轮扁对齐桓公说，思想和工艺真正巧妙的地方，是语言所难于表达的。这里是指妙处“只可意会，不可言传”。

⑪ 〔给事中〕皇帝的近侍官。

⑫ 〔常侍〕中常侍或散骑常侍的简称。秦与西汉的中常侍，东汉以宦官充之。魏、晋以下的散骑常侍，均由士人充当。

及指南车，二子谓古无指南车，记言之虚也。先生曰：“古有之，未之思耳，夫何远之有！”二子哂^①之曰：“先生名钧，字德衡，钧者器之模^②，而衡者所以定物之轻重^③，轻重无准，而莫不模哉！”先生曰：“虚争空言，不如试之易效也。”于是二子遂以白明帝，诏先生作之，而指南车成。此一异也。又不可以言者也，从是天下服其巧矣。

居京师^④，都城内有地，可以为园，患无水以溉。先生乃作翻车^⑤，令童儿转之，而灌水自覆^⑥，更入更出^⑦，其功百倍于常。此二异也。

其后有人上百戏^⑧者，能设而不能动也。帝以问先生：“可动否？”对曰：“可动。”帝曰：“其巧可益^⑨否？”对曰：“可益。”受诏作之。以大木雕构，使其形若轮，平地施之，潜以水发^⑩焉。设为女乐舞象，至令木人击鼓、吹箫、作山岳^⑪；使木人跳丸^⑫、蹴剑^⑬、缘绳^⑭、倒立，出入自在；百官行署^⑮，舂磨^⑯斗鸡，变巧百端。此三异也。

先生见诸葛亮连弩^⑰，曰：“巧则巧矣，未尽善也。”言作之可令加五倍。又患发石车敌人于楼边县^⑱湿牛皮，中之则堕石^⑲，不能连属而至^⑳。欲作一轮，县大石数十，以机鼓轮为常^㉑，则以断县石^㉒，飞击敌城，使首尾电至。尝试以车轮县瓠髀^㉓数十，飞之数百步矣。

有裴子者，上国之士也。精通见理，闻而哂之。乃难先生，先生口屈不能对，

① [哂 (shěn)] 嘲笑。

② [钧者器之模] “钧”是陶器的模型。

③ [衡者所以定物之轻重] “衡”是用来确定物体轻重的。

④ [京师] 指魏晋的都城洛阳。

⑤ [翻车] 脚踏式龙骨水车。

⑥ [自覆] 自己倾流。

⑦ [更入更出] 循环进出。

⑧ [百戏] 汉代对杂技的称呼。这里指其中的木制杂技偶。

⑨ [益] 更好。

⑩ [潜以水发] 暗设机关，以水力发动。

⑪ [作山岳] 叠罗汉。

⑫ [跳丸] 抛球。

⑬ [蹴剑] 抛接短剑。

⑭ [缘绳 (gēng)] 走绳索。绳，粗绳索。

⑮ [百官行署] 让木偶扮演官吏坐堂办公。

⑯ [舂磨] 舂米磨面。

⑰ [诸葛亮连弩] 诸葛亮出兵伐魏时，曾使用的一种连射弩机，一下子就可以连发几十枝箭。

⑱ [县] 同“悬”。

⑲ [中之则堕石] 击中湿牛皮，石块便落地。

⑳ [不能连属而至] 不能连续发射。

㉑ [以机鼓轮为常] 用机械转动轮子，形成动势和节奏。

㉒ [以断县石] 以此抛断悬石的绳索。

㉓ [瓠髀 (língpì)] 瓦块砖头。

裴子自以为难得其要，言之不已^①。傅子谓裴子曰：“子所长者言也，所短者巧也。马氏所长者巧也，所短者言也。以子所长，击彼所短，则不得不屈；以子所短，难彼所长，则必有所不解者。夫巧者，天下之微事也^②。有所不解，而难之不已，其相击刺，必已远矣^③。心乖于内，口屈于外^④，此马氏之所以不对也。”

傅子见安乡侯，言及裴子之论，安乡侯又与裴子同。傅子曰：“圣人具体备物^⑤，取人不以一揆^⑥也：有以神取之者，有以言取之者，有以事取之者。有以神取之者，不言而诚心先达^⑦，德行颜渊之伦^⑧是也。以言取之者，以变辩是非^⑨，言语宰我、子贡是也。以事取之者，若政事冉有、季路，文学子游、子夏。虽圣人之明尽物，如有所用，必有所试^⑩，然则试冉有以政，试游、夏以学矣。游、夏犹然，况自此而降者乎！何者？县言物理^⑪，不可以言尽也，施之于事，言之难尽，而试之易知也。今若马氏所欲作者，国之精器，军之要用^⑫也。费十寻^⑬之木，劳二人之力，不经时而是非定。难试易验之事^⑭，而轻以言抑人异能，此犹以己智任天下之事，不易其道以御难尽之物^⑮，此所以多废也。马氏所作，因变而得，是则初所言者，不皆是矣^⑯。其不皆是，因不用之，是不世之巧^⑰，无由出也。夫同情者相妒，同事者相害，中人^⑱所不能免也。故君子不以人害人，必以考试^⑲为衡石^⑳；废衡石而不用，此美玉所以见诬为石，荆和所以抱璞而哭之^㉑也。”于是安乡侯悟，遂言之武安侯；武安侯

① [难得其要，言之不已] 辩难得其要领，说个不停。

② [夫巧者，天下之微事也] 技术，是天地间精微的事情。微，精微。

③ [其相击刺，必已远矣] 所攻击的问题，必定是离题很远。

④ [心乖于内，口屈于外] 内心并不同意，但嘴上又说不过。

⑤ [具体备物] 具有各种才能德行。

⑥ [揆(kuí)] 准则；原则。

⑦ [不言而诚心先达] 不需要口才，而诚意已先表达出来。

⑧ [德行颜渊之伦] 此句及以下六句出自《论语》。《论语·先进》记载孔门四教中的杰出弟子曰：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”

⑨ [变辩是非] 明辨是非，善于随机应变。

⑩ [“虽圣人之明尽物”三句] 即使圣人有理解一切的明智，但要选用人才，就一定要先加以考验。

⑪ [县言物理] 空谈事物的道理。县言，悬言，空言。

⑫ [国之精器，军之要用] 国家的精密器物，军事上的重要武器。

⑬ [寻] 古代长度单位，八尺叫一寻。

⑭ [难试易验之事] 难于尝试容易验证的事。

⑮ [不易其道以御难尽之物] 固定不变地看待层出不穷的新事物。

⑯ [是则初所言者，不皆是矣] 这样，那么当初所说的不一定都正确。

⑰ [不世之巧] 举世无双的能工巧匠。

⑱ [中人] 一般人，平常人。

⑲ [考试] 实际考验。

⑳ [衡石] 秤杆和秤砣。

㉑ [荆和所以抱璞而哭之] 荆和即楚国卞和。《韩非子》载：卞和将璞玉献给楚王，但璞玉却被楚王的左右诬为石头，卞和因此被斩去双脚，故抱玉大哭。

忽^①之，不果试也。

此既易试之事，又马氏巧名已定。犹忽而不察，况幽深之才、无名之璞乎？后之君子，其鉴之^②哉！马先生之巧，虽古公输般、墨翟、王尔^③，近汉世张平子^④，不能过也。公输般、墨翟皆见用于时，乃有益于世。平子虽为侍中，马先生虽给事省中，俱不典工官巧^⑤，无益于世。用人不当其才，闻贤不试以事，良可恨^⑥也。

裴子者，裴秀。安乡侯者，曹羲也。武安侯者，曹爽也。

阅读思考

1. 马钧有哪些革新和发明？这些革新和发明体现了马钧的什么精神？
2. 这篇课文中众人对马钧的发明创造有什么不同的态度？
3. 对于马钧遭受的不公正待遇，你是怎样看待的？请结合自己的专业选择谈谈你的看法。你认为在当时的社会，存不存在“当其才”的用人环境？为什么？



《马钧传》大意

拓展阅读

其一

子贡南游于楚，反于晋，过汉阴，见一丈人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，滑滑然用力甚多而见功寡。子贡曰：“有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功多，夫子不欲乎？”

为圃者仰而视之曰：“奈何？”曰：“凿木为机，后重前轻，挈水若抽；数如溢汤，其名为橰^⑦。”为圃者忿然作色而笑曰：“吾闻之吾师，有机械者必有机事^⑧，有机事者必有机心^⑨。机心存于胸中，则纯白不备；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也。吾非不知，羞而不为也。”

①〔忽〕忽视，不重视。

②〔鉴之〕以此作为教训。

③〔公输般、墨翟、王尔〕均为古代能工巧匠。公输般，名般，字若，春秋末期鲁国（今曲阜）人。因其为鲁人，又称鲁班。墨翟，春秋战国之际宋国（今河南商丘）人，一说鲁国（今山东滕州）人，是战国时期著名的思想家、教育家、科学家、军事家。墨家学派的创始人。王尔，战国时的能工巧匠。

④〔张平子〕即张衡，字平子，西鄂（今河南南阳）人。东汉思想家、文学家、科学家。

⑤〔典工官巧〕管理工程巧艺之事。典、官，管理。工、巧，工程、巧艺。

⑥〔良可恨〕实在是可惜。

⑦〔橰（gāo）〕即桔（jié）橰，一种原始的汲水工具，又名“吊杆”。

⑧〔机事〕机巧一类的事。

⑨〔机心〕机巧、机变的心思。

子贡瞠然^①，俯而不对。

(选自《庄子·天地第十一》)

巧悟幽微

庄子主张抛弃技术，即使有能够提高效率的技术也不应当去应用，因为技术的运用会破坏人心的空明和纯洁。他认为人若成为追求机巧的机械，必会做机巧之事，做机巧之事，就会有机巧之心。有了机巧之心，人的心灵就不那么纯洁了，人就容易急功近利。这种观点你认同吗？怎样看待技术进步带给我们的生活及思想的变化呢？

其二

景到，在午有端与景长，说在端。

说景：光之人，煦，若射，下者之人也高，高者之人也下。足蔽下光，故成景于上；首蔽上光，故成景于下。在远近有端与于光，故景库，内也。

(选自《墨经·经下》)

巧悟幽微

墨子的叙述，既是世界上最早的对于光的直线传播的科学描述，也是世界上对小孔成像最早的正确阐释。这一切都发生在公元前5世纪，真让人叹为观止！

其三

衡加重于其一旁，必捶。权重相若也，相衡，则本短标长。两加焉，重相若，则标必下，标得权也。

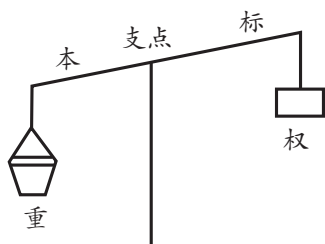


图1

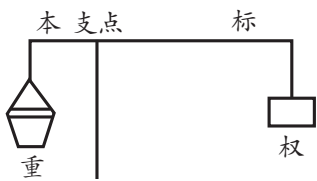


图2

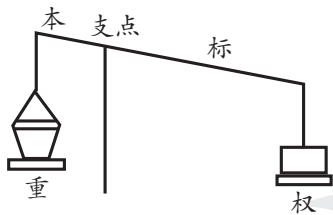


图3

(选自《墨经·经说下》)

① [瞠 (mén) 然] 羞惭的样子。

《墨子》科学地阐述了力学中的杠杆平衡原理，比古希腊力学家阿基米德的论述约早200年。墨子在实验中不仅考虑到力的大小对平衡的影响，同时指出了距离对平衡的影响，已经隐含了“力矩”的概念。墨子发现杠杆原理对科学研究有怎样的启示呢？



相关链接

1. [明]宋应星《天工开物》(“造白糖”“花机式”“海舟”“火器”等章节)，潘吉星译注，上海古籍出版社2013年版。
2. 钱存训《中国纸和印刷文化史》(“第十章 纸和印刷术对世界文明的贡献”)，广西师范大学出版社2004年版。
3. [英]培根《论印刷术、火药和磁石的发明》，见《新工具》，许宝骥译，商务印书馆1984年版。



23 寂静的春天 (节选)^①

雷切尔·卡森



阅读提示

《寂静的春天》一出版就引起轩然大波，美国化学工业界对《寂静的春天》及其作者进行了有组织的攻击，他们指斥该书，“比它所谴责的杀虫剂毒性更大”。卡森和那些站在思想前沿的学者敢于提出问题，可是在当时他们不被理解，甚至受到批判和打击。但随着当今生态危机日益加剧，本文越来越闪耀出预言的光辉。

环境污染是人类对环境最可怕的破坏。化学药剂中的有害物质经过土壤、空气、水，进入一个个生物体内，形成人类自己也难以控制的连锁反应。生物是很难在短时间内适应被污染的环境的。杀虫剂实际上是杀生剂，危及一切生物。新的化学药品被源源不断研制生产出来，其毒性不断升级，危害也将不断升级。人类骄傲自大的心态是导致环境破坏的思想根源。本文语言尖锐泼辣，针针见血，振聋发聩，足以警示人类消除傲慢与自大，回归敬畏与谦卑。

地球上生命的历史即是生物与它们的环境互相作用的历史。在很大程度上，地球上动植物的形体和习性是由环境造成的。相对于地球的漫长历史，反向作用即生物对其环境的实际影响较小。只有在20世纪极短的时光瞬间中，一个物种——人——才获得了有效力量去改变他所在世界的大自然。

在过去的四分之一世纪里，这种力量不仅增大到了令人不安的程度，而且其性质亦发生了变化。人类对环境最可怕的破坏是用危险甚至致命的物质对空气、土地、河流和海洋的污染。这种污染多数是无法救治的，由它所引发的恶性循环在很大程度上是不可逆转的，它不仅存在于生物赖以生存的世界，而且也存在于生物组织中。在当今对环境的普遍污染中，化学药品是放射线的凶恶的但却被人忽视的同谋，它们共同改变着世界上生物的根本性质。由核爆炸释放到空中的铯-90^②以放射性尘埃的形式随雨水或漂浮物落到地球上，留在土壤里，进入地上生长着的草、玉米或小麦等植物体内，最后钻进人体，停留在骨骼里直到人死去。同样，喷洒在农田、森林或花园里的化学药品长期留在土壤中，进入活的生物体内，在一种毒害和死亡的

① 选自 [美] 戴安娜·拉维奇编《美国读本》，林木椿等译，生活·读书·新知三联书店1995年版。有改动。雷切尔·卡森（1907—1964），美国生物学家、科普作家，著有《寂静的春天》。

② [铯-90] 金属元素铯的一种放射性同位素，是铀-235的裂变产物之一，属高毒性核素。

连锁反应中从一个生物体传到另一生物体；或者随着地下溪流神秘地流淌直至冒出地表，通过空气和阳光的化合作用构成新形式，毒死植物，使牲畜得病，对那些饮用原本纯净的井水的人们造成不知不觉的危害。正如阿尔伯特·施威策^①所说：“人甚至连自己创造的魔鬼都认不出来。”

要生成现今栖居在地球上的生物需要亿万年的时间——在这漫长的时间里，生物不断发展进化，种类越变越多，达到一种同其环境相适应、相平衡的状态。而环境一丝不苟地塑造和引导它所供养的生物，这环境既包含有利生物生长的成分，又包含有害的成分。某些岩石放射出危险的射线；即便在一切生物从中取得能量的日光中，也包含着有伤害力的短波射线。经过一定的时间——不是过了若干年，而是过了千百年，生物适应了环境，达到了平衡。时间是最基本的因素。但在现代世界里人们没有时间去适应世界的急速变化。

人类急躁轻率的步伐胜过了自然界稳健的步履，事物很快发生变化，新情况急剧不断地产生。如今辐射已不仅仅是地球上出现生命之前便存在的岩石隐秘射线、宇宙射线以及太阳紫外线，它更是人类拨弄原子的奇异产物。同样，逼迫生物与之适应的化学物质也不再只是从岩石上冲刷出来由河流带入海洋的钙、二氧化硅、铜以及其他矿物质，它们还有人类的聪明才智所创造的人工合成物，在实验室里配制而成，在自然界找不到与它们相似的东西。

适应这些化学药品所需的时间应以大自然的尺度来衡量；人的短暂一生是不够的，它要求的是若干世代的时间。但即令在这么漫长的时间内可能奇迹般地实现了适应，也将毫无用处，因为从我们的各个实验室会源源不断地冒出新的化学药品并投入实际使用。这数字令人震惊，而且它的深层含义不易为人们所领会——单是在美国，每年就有约500种新的化学药品需要人和动物的身体以某种方式去与之适应，它们完全超出了生物学经验的范围。

这些化学药品有许多被用于人类对自然的战争。自20世纪40年代中期以来，逾200种基本化学药品被研制出来，用于杀死昆虫、杂草、啮齿动物和其他现代行话称之为“害虫”的生物体；这些化学药品被打着数千种不同的商标出售。

这些喷雾液、药粉、烟雾剂现在几乎普遍在农场、花园、森林和家庭中使用——这些化学药品能够不加选择地杀死任何昆虫，不论其是“好”是“坏”；能够使鸟儿不再唱歌，鱼儿不再跳跃于水中；能够以一层剧毒物质覆盖在叶片表面或长期滞留在土壤中。而人们使用所有这些药品消灭的目标或许仅仅是屈指可数的几种杂草或昆虫。难道有人会相信，可以向地球表面倾泻这么多毒物而又继续使它适宜

^① [阿尔伯特·施威策（1875—1965）] 又译作阿尔伯特·史怀哲。法国神学家、哲学家、医生。获1952年诺贝尔和平奖。

一切生物生长？这些化学药品不应称作“杀虫剂”，而应称为“杀生剂”。

药物使用的整个发展过程似乎卷入了一个永无终点的螺旋。自从滴滴涕^①被允许民用以来，逐步升级的过程便开始了，人们得不断寻找更有毒性的物质。这是因为作为对达尔文适者生存原理的绝好证明，昆虫已演化出对人们使用的某一杀虫药具有抗药性的超级品种，于是人们必须发明一种更毒的药剂，接着又发明一种比这种药剂更毒的药剂……

“控制大自然”这一短语是在骄傲自大的心态中构思出来的，它源于尼安德特人^②时期的生物学和哲学，当时人们以为自然界是为人类的便利而存在的。应用昆虫学的概念和实践大都发端于那石器时代的科学。如此原始的科学竟已用最现代、最可怕的武器装备起来，这真是我们的一大灾祸。这门科学在使用这些武器对付害虫的同时也在打击整个地球。



阅读思考

1. 本文题为“寂静的春天”，结合文章分析题目的深层含义。
2. 在经济利益与环境保护这两者的关系上，作者的观点是什么？试联系生活并结合可持续发展的观念，谈谈你对这个问题的认识。
3. 除课文中提到的因素外，还有哪些因素会使地球上出现“寂静的春天”？人类还需要做些什么？



拓展阅读

其一

我们从猿人进化而来，一天天地适应自然，认识自然，改造自然，慢慢地将自然界掠为己有，甚至以战胜自然相标榜，向自然界贪婪地索取，对自然环境肆意地破坏。但与此同时，人类也在进一步走入深渊：地下水面临枯竭，森林面积逐渐减少，南极洲的冰层有融化的趋势，大气层中的臭氧洞渐渐扩大，甚至太空也难逃厄运，“太空垃圾”四处游荡。

古代中国推崇“天人合一”，人既非自然的主人，又非自然的奴隶，人与自然应是朋友，应融为一体，你中有我，我中有你。我们能扮演一个可憎的破坏者的角色吗？不，我们绝不能！否则，我们将成为自己的掘墓人。大自然已被人们掠夺得千疮百孔，我们听到的是流离失所的动物的悲鸣，我们看见的是枝头的小鸟哀怨地远去。难道我们就这

-
- ① [滴滴涕] 一种杀虫剂。化学名为二氯二苯三氯乙烷，其简称为DDT，故音译为“滴滴涕”。这种杀虫剂杀虫效力大，效用持久，由于易在动物体内和农产品内累积，一些国家已禁用或限制使用。
- ② [尼安德特人] 原始人类家族的一个分支，主要生活在欧洲和亚洲的中部、西南部地区。后来，“尼安德特人”成为智人阶段所有人类化石的通称。

样生活在一个只有冰冷的机器、污浊的空气中吗？

人们常常留恋于郊外，徜徉在乡间小道，寻找温情脉脉的小溪、清新的风、和煦的阳光、柔软的草地，甚至月光下蟋蟀的吟唱、萤火虫的点点灵光……它们都能让你获得一种久违重逢的欣喜。“暧暧远人村，依依墟里烟”的田园风光，不正是人与自然融为一体的写照吗？

现代科技的发展是一把双刃剑，与污染形影相随。人们必须在发展的同时注意对环境的保护，只有这样，才能为自己的子孙后代留一片干净的家园。而最要紧的是，我们每一个普通人都应该积极行动起来，做环境的保护者。

（节选自李大光《给儿孙们留一片净土——读〈寂静的春天〉》）

巧悟幽微

本文段是典型的读后感。既有对人类破坏环境的后果的列举，又有作者对人类将失去家园的警示；既有对理想的生存环境的描写，又有饱含感情的分析与呼吁。想一想，平日的你，能做到“保护环境，从我做起”吗？

其二

所谓“生物入侵”，是指有害生物通过传播扩散，给异地造成严重经济损失，并危害生态环境安全，这在全球化的今天频频发生。据农业部专家保守估计，中国每年由此造成的损失至少也有上千亿元人民币。

我国目前已经存在的外来入侵物种达400余种，其中危害较大的有100余种。如水葫芦、互花米草、红火蚁、紫茎泽兰和飞机草等已经给我国带来巨大的经济和生态损失。在国际自然保护联盟公布的全球100种最具威胁的外来生物中，中国已发现50多种，成为遭受外来生物危害最严重的国家之一。一些入侵物种还直接威胁人类健康。例如，原生于北美的豚草，已入侵到我国15个省（自治区、直辖市），其花粉是引起过敏性鼻炎和支气管哮喘等变态反应症疾病的主要致敏病原。目前在中国，除了青藏高原上少数人迹罕至的偏远保护区之外，几乎所有的生态系统——森林、草地、水域、湿地、农田、城区等，都因为生物入侵而受到了不同程度的影响。

（节选自丁秀玲《外来生物入侵困扰中国》）

巧悟幽微

滥用农药会形成“寂静的春天”，同样，“生物入侵”不仅会造成严重经济损失，而且会严重危害生态环境安全。盲目引种和检疫不严等人为因素是造成“生物入侵”的主要原因。针对这种现象，你有哪些思考呢？



相关链接

1. [法]法布尔《新陈代谢的工作者》，见《昆虫记》（修订版），王光译，作家出版社

2011版。

2. [奥] 康德拉·劳伦兹《动物的麻烦》，见《所罗门的指环》，游复熙、秀光容译，中国和平出版社2003年版。

3. [美] 托马斯·刘易斯《生命细胞的礼赞》，李绍明译，徐培校，湖南科学技术出版社1992年版。

4. [法] 贝尔纳·韦尔贝尔《蚂蚁革命》，武峥灏、刁卿雅译，新世纪出版社1999年版。

24 科学人文 和而不同^①

杨叔子



阅读提示

马克思说：“科学绝不是一种自私自利的享受。有幸能够致力于科学研究的人，首先应该拿自己的学识为人类服务。”科学的主体是人，科学的出发点和落脚点也是人，人文性本就是科学的应有之义。科学与人文是人类把握世界的两种不同尺度，它们围绕着“人”这个核心价值在实践中殊途同归，共同推动着人类文明的进程。

杨叔子是著名的科学家和教育家。他积极倡导科学教育与人文教育的相融互动，在出任华中理工大学（现华中科技大学）校长期间，曾规定中国语文为本科生必修课，不及格不予毕业。他认为：“人为地将科学教育与人文教育加以割裂，就会严重妨碍、制约、摧残乃至扼杀人的本性、人的潜力与全面发展。”本文站在哲学的高度系统阐述了科学与人文“和而不同”的辩证关系，观点深刻，鞭辟入里，醍醐灌顶，发人深省，体现了一位科学工作者的人文担当。

共生互动

科学所追求的目标或所要解决的问题，是研究和认识客观世界及其规律，是求真。科学是一个知识体系、认识体系，是关于客观世界的知识体系、认识体系，是逻辑的、实证的、一元的，是独立于人的精神世界之外的。

人文所追求的目标或所要解决的问题，是满足个人与社会需要的终极关怀，是求善。我们的活动越符合社会、国家、民族、人民的利益，就越人文，就越善。所以，人文不仅是一个知识体系、认识体系，还是一个价值体系、伦理体系；因而人文不同于科学，人文往往是非逻辑的、非实证的、非一元的，是同人的精神世界密切相关的。

科学是求真，但科学不能保证其本身方向正确，这既包括研究方向，也包括研究成果应用的方向。20世纪科技的高度与迅速发展，不仅给人类带来了巨大的福利，同时也产生了许多众所周知的严重的负面影响。例如，采用基因技术，将人与黑猩

^① 选自2002年6月14日《科学时报》，有删改。杨叔子（1933— ），江西九江人，机械工程专家，教育家，中国科学院院士。

猩进行某种杂交，肯定会出现一种新的生物，这种新的生物是否比人更聪明、更健康？这绝对是一个科学问题，但绝对不能进行，绝对比起克隆人还更反“应该”、反伦理、反人类。

显然，科学需要人文导向，求真需要求善导向。

人文是求善，但人文不能保证其本身基础正确，可能事与愿违。“应该是什么”的“应该”一定要合乎“真”。据说，过去在我国某沙漠地区进行绿化，绿化自然“应该”；然而，当时并没有弄清沙漠下面水的情况，谁知该处水不多，种树下去，开始有水，蓬勃生长，一旦此水吸尽，树全死了，比绿化前还糟，沙漠下面的水都没有了。

显然，人文需要科学奠基，求善需要求真奠基。

相同互通

科学与人文，“本是同根生”，同源共生，存在着“交集”。其根、其源、其交都在实践之中，即杰出的科技大师与卓越的文艺大师，乃至出色的政治家、军事家、思想家，都是承认与尊重客观实际，提炼与抽取客观实际的本质，探索与揭示客观实际规律的。

科学固然如此，人文亦复如是：

第一，人文文化、人文知识承认与尊重客观实际。李白写的“日照香炉生紫烟”这一诗句，此时日光射在香炉峰瀑布上，呈现出紫色，而非五彩缤纷，很可能就是由于水珠直径大抵同紫光光波波长相同，导致产生紫光的“全漫射”，而且漫射强度同光波波长的4次方成反比，紫光在可见光中光波又最短，因此，“生紫烟”不足为怪了。

第二，人文文化、人文知识提炼与抽取客观实际的本质。漫画家懂得数学，懂得现代数学“拓扑学”，漫画家笔下的那寥寥几笔，不管如何夸大，确把对象刻画得惟妙惟肖，因为那几笔不是一般的几笔，而是所刻画的对象几何图形在“拓扑学”中的图形“特征不变量”。

第三，人文文化、人文知识探索与揭示客观实际的规律。曹雪芹的《红楼梦》这部撼人心弦的巨著，叙述了以贾府为中心的四大家族的兴衰，思想上深刻地揭露了封建社会内部的尖锐矛盾及由此必然导致的死亡这一无可抗拒的客观规律；“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这远远不是指王熙凤一人，而是指一切即将死亡的阶级与社会。

相异互补

科学与人文共生互动，相同互通。然而，科学毕竟是科学，人文毕竟是人文，既彼此密切相关，又相互明显区别，即“和而不同”。相关，表明可以互通，可以互补；区别，相异，表明应该互动，应该互补，以求共同和谐的发展，以求有利于高素质高级人才的培养。

科学与人文正因为相异，就还需彼此互动互补，以求有利于创新人才的培养与成长，这主要表现为：

第一，有利于形成正确的人生追求。人生的追求，就是一个人的人生观、价值观、世界观。科学是求真，人文是求善；但求真需求善为其导向，求善需求真为其奠基。求真是负责，求善是负责，求真与求善的结合，即求得“是什么”与“应该是什么”的“交集”，才是真正全面地对社会负责。

第二，有利于形成完备的知识基础。科学知识是关于客观世界及其规律的知识，人文知识是同精神世界密切相连的知识。古今中外大家，不论是科技大家，还是文艺大家，还是政治、军事大家，他们所具有的知识一般都是较为完备的。

第三，有利于形成优秀的思维品质。优秀的思维应包含两个基本点，一是正确，一是能有原始性创新能力。科学思维主要是严密的逻辑思维，这是正确思维的基础；而同人文文化有关的思维主要是开放的形象思维，直觉、顿悟、灵感，这是原始性创新思维的主要源泉。两者缺一不可。

第四，有利于形成健康的生活方式。人作为人，首先是动物，必须有物质生活；而且还是人，必须有精神生活。一个健康的生活应包括：一是物质生活主要应合乎生理健康，一是精神生活主要应合乎心理健康。前者主要取决于科学，后者主要取决于人文，而且，这两者还是互动的，而且往往心理健康在一定程度上起着更重要的作用，心理健康的本质就是脑健康，可以说，脑健康是一切健康的前提。

第五，有利于形成和谐的个人同外界的关系。科学承认外界，人文关怀外界，只有既承认外界，又关怀外界，才能同外界和谐，即同他人、同集体、同社会、同自然界和谐，乃至达到“天人合一”。

和而创新

从某一角度上看，科学是在讲“天道”，人文是在讲“人道”。固然，“天人合一”，在更深层的意义上是指“天道人道合一”，但从某一角度上看，也可以指科学与人文的互动、互补、交融、合一。“天人合一”，是中华民族文化一大精华，特别在今天更为国内外一切有识者所公认。

我国面对着世界科技的高度发达与急速发展，面对着国际上激烈的国力竞争，

而我国的科技相对工业发达国家的又有相当大的差距，在高科技领域中严重缺乏原始性创新，纵观历史，横看世界，无疑我国应高度重视作为第一生产力的科学技术及其发展。但是，历史表明：人是世界上第一个可贵的因素，“人是生产力中最具有决定性的力量”；只看到科技，看到物，而没看到研究、开发、发展与运用科技的人，没看到人文，丢失了人，就丢失根本，就丢失了一切，当然也丢失了科技。

没有科学的人文是残缺的人文，人文有科学的基础与科学精髓。没有人文的科学是残缺的科学，科学有人文的精神与人文的内涵。一个国家、一个民族，没有现代科学，没有先进技术，就是落后，一打就垮，痛苦受人宰割；而没有民族传统，没有人文文化，就会异化，不打自垮，甘愿受人奴役。

我深信，特别是在今天，学习人文文化，加强人文陶冶，提高人文素养，对于一个科技工作者而言，是不同而和，至少有两大作用：第一，陶冶与纯洁思想感情，升华精神境界，树立对国家、对民族的高度责任感，此曰“钟情于爱国”，这就是大德；第二，活跃与完善思维能力，开启作为万物之灵的人的固有灵性，发挥人类进化500万年来所形成的巨大潜力，此曰“极利于创新”，这就是人才。无才，寡用；无德，多害；富才缺德，灾难！富才厚德，大幸！爱国与创新，德与才，科学与人文，不可缺一。



阅读思考

1. 科学与人文作为人类实践活动的两翼，相异相生，彼此交融。请分析作者是从哪几个角度说明科学与人文的辩证关系的，其内在的逻辑结构是什么？
2. 科学与人文具有多义的价值，你中有我，我中有你；文学家从科学中看到人文，科学家从人文中看到科学。请从文中找出几个例子来进行分析，体会其中的文化意义。
3. 作者在结尾处将科学与人文的关系进一步提升到“才”与“德”的关系，提出“富才缺德，灾难”的警示。在现实中，确实存在着“科学对人文的傲慢”。结合本课所学和你的见闻，谈谈你怎样看待这个问题。



拓展阅读

科学与艺术

李政道

艺术和科学的共同基础是人类的创造力，它们追求的目标都是真理的普遍性。

艺术，例如诗歌、绘画、音乐等等，用创新的手法去唤起每个人的意识或潜意识中深藏着的，已经存在的情感。如李白在《把酒问月》中写道：

青天有月来几时？我今停杯一问之。

.....

今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

.....

而三百多年后，苏轼的《水调歌头》写道：

明月几时有？把酒问青天。……人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

在咏诵这些诗的时候，它们的相似之点和不同之处同样感动着读者。尽管李白、苏轼生活的时代和今天的社会已经完全不同了，但这些几百年乃至一千年前的诗在今天人们的心中仍然能够引发强烈的感情共鸣。

同样，我们现在阅读莎士比亚的著作，或者观赏莎士比亚的戏剧，不论是原文或译文，也有着和几百年前英国的读者和观众相似的情感共鸣。

情感越珍贵，反响越普遍，跨越时空、社会的范围越广泛，艺术就越优秀。

科学，例如天文学、物理学、化学、生物学等等，对自然界的现象进行新的准确的抽象，这种抽象通常被称为自然定律。定律的阐述越简单、应用越广泛，科学就越深刻。尽管自然现象不依赖于科学家而存在，但对自然现象的抽象和总结是一种人为的，并属于人类智慧的结晶，这和艺术家的创造是一样的。

在科学中，人们研究物质的结构，知道所有物质都是由分子、原子构成，原子又都由原子核和电子构成，原子核又由质子、中子组成，质子、中子又由夸克组成等等。人们认识了物质的基本结构，进而去认识世界和宇宙。

科学技术的应用形式会不断发生新的变化，但其科学原理并不随这些应用而改变，这就是科学的普遍性。

在19世纪和20世纪之交，科学上有两个关键性的发现，它们看上去似乎有些神秘，与我们的日常生活无关。一个是迈克耳孙和莫雷在1887年做的光速实验，另一个是普朗克在1900年发现的黑体辐射公式。前者是爱因斯坦狭义相对论的实验依据，后者为量子力学奠定了基础。正是有了相对论和量子力学，20世纪科技发展，如核能、原子物理、分子束、激光、X射线技术、半导体、超导体、超级计算机等等，才得以存在。因此，科学原理应用越广泛，在人们社会生活中的表现形式也越多样化。

科学家追求的普遍性，是人类对自然现象的抽象和总结，它适用于所有的自然现象。它的真理性植根于科学家以外的外部世界，科学家和整个人类只是这个外部世界的一个组成部分。艺术家追求的普遍真理性也是外在的，植根于整个人类，没有时间和空间的界限。尽管科学的普遍性和艺术的普遍性并不完全相同，但它们之间有着很强的关联。

因此，科学和艺术的关系是同智慧和情感的二元性密切相联的。对艺术的美学鉴赏和对科学观念的理解都需要智慧，随后的感受升华与情感又是分不开的。没有情感的因素和它的促进，我们的智慧能够开创新的道路吗？而没有智慧的情感能够达到完善的意境吗？所以，科学和艺术是不可分的，两者都在寻求真理的普遍性。普遍性一定植根于自然，而对自然的探索则是人类创造性的最崇高的表现。事实上如一个硬币的两面，科学和艺术源于人类活动最高尚的部分，都追求着深刻性、普遍性、永恒和富有意义。

除李政道外，多位科学家曾就“科学与人文”“科学与艺术”等话题发表过观点，请上网搜集，并和同学分享。



相关链接

1. 杨振宁《科学之美与艺术之美》，见2015年5月19日《人民日报》。
2. 赵鑫珊《人类文明的功过》，作家出版社2000年版。

25 第四极

——中国“蛟龙”号挑战深海（节选）^①

许晨



阅读提示

有志男儿十年磨一剑，潜海建奇功，用中国载人深潜精神让中国从海洋大国向海洋强国迈进。2012年6月24日，中国载人潜水器“蛟龙”号在地球最深处——马里亚纳海沟，创造了同类型载人潜水器潜海7 020米的世界纪录，为中国取得了历史性的突破。

作者许晨实地跟船50余天、前后采访近4年，用厚重、翔实的笔触，全景式地将“蛟龙”号深潜的台前幕后故事忠实还原，写就了一部优秀的报告文学作品《第四极：中国“蛟龙”号挑战深海》。作品以生动的文笔、传奇的故事、深远的意境，再现了中国载人深潜的风雨传奇，反映了中华儿女建设海洋强国的奋斗历程。

人类的极地探索

茫茫地球上的最南极、最北极，还有最高极，这三个极限地区都留下了人类探索的足迹，虽说付出了许多沉重的代价，但一代代探险者和科学家不屈不挠的精神斗志，为寻求与解开地球之谜、拓展人类生存空间建立了卓越功勋。然而，还有一个极点未曾真正涉足探究，那就是数千米乃至上万米以下的海底深处，即世界上最深极——第四极！

海洋，人类的摇篮和故乡。

古往今来，五大洲各种肤色的人向往海洋、憧憬海洋，创造了多少神奇而美丽的神话传说啊！从华夏大地的哪吒闹海、龙宫探宝，到古希腊的海神波塞冬、丹麦童话《海的女儿》，以及近代科幻小说《海底两万里》和电视连续剧《大西洋底来的人》，无不绘声绘色地展现了一个充满无穷奥秘的未知世界，将人类对于深邃海底的兴趣和探求欲发挥得淋漓尽致。

^① 选自许晨《第四极——中国“蛟龙”号挑战深海》，作家出版社、青岛出版社2016年版，有删改。本书获第七届鲁迅文学奖报告文学奖。许晨（1955—），山东德州人，报告文学作家。

于是，当历史老人的脚步蹒跚着走到了20世纪，深达1 000米、3 000米、6 000米的大洋深海中，相继出现了美国人、俄罗斯人、法国人、日本人的身影。那么，作为拥有1.8万多千米海岸线、约470多万平方千米海域面积、居世界前列海洋大国的华夏子孙，又在哪里呢？

地球仪在缓缓旋转着——

蓦然，定格在北纬11°20′、东经142°11.5′的坐标点。这里是亚洲大陆和大洋洲澳大利亚之间，北起硫黄列岛、西南至雅浦岛，菲律宾东北、马里亚纳群岛附近，一片浩瀚无际、波澜起伏的西太平洋——马里亚纳海沟所在的海域。

公元2012年6月24日清晨，没有晴朗的海天，没有壮观的日出。大海如同一个情绪善变的孩子，时而风雨交加，时而电闪雷鸣。“向阳红09”号中国科学考察船迎风破浪，如定海神针般地停在预定海域，她那宽阔而坚实的甲板上，高高矗立着一台类似龙门吊的设备，它伸出两只长长的手臂，怀抱着红白相间的小鲸鱼一样的机器，机身上漆着一面鲜红的五星红旗和两个醒目的蓝色大字——“蛟龙”！

这就是举国关注、世界瞩目的中国载人潜水器“蛟龙”号，正在进行深潜7 000米的海试。自从2009年开始的1 000米、2010年的3 000米、2011年的5 000米深潜海试一步步成功之后，我国自主研发、集成创新的7 000米载人潜水器工程项目，迎来了冲击设计极限的海底试验。为了卓有成效、万无一失，国家海洋局、科技部等部门选择了海洋最深点：著名的马里亚纳海沟。它全长2 550千米，呈弧形，平均宽70千米，大部分水深在8 000米以上，最深处位于斐查兹海渊，达11 034米。

这条海沟的形成已有6 000万年，是太平洋西部洋底一系列海沟的一部分，也是世界上最深的海沟。如果把地球第三极珠穆朗玛峰填到里边，还不能完全填满。征服这条海沟，下潜至7 000米，将标志着我国具备了到达全球99%以上海洋深处进行作业的能力，标志着“蛟龙”号载人潜水器集成技术的成熟，标志着我国深海潜水器成为海洋科学考察的前沿与制高点之一。无疑，对于中国乃至世界的载人深潜工程和深海科学事业来说，7 000米是一道至关重要的门槛，也是一个攀登高峰的标杆。

6月24日，星期天，是我国航天工程——“神舟九号”载人飞船与“天宫一号”手控对接的日子。此前，国家海试领导小组批准“蛟龙”号同日冲击深潜7 000米，争取创造上天入海的奇迹。

“太好了！这太有意义了！我们已经做好了充分准备，保证完成任务。”

尽管天一放亮就遇到了风雨突袭，海况不佳，但经过周密严格的探测，天气条件会逐渐好转，且海面以下完全具备试验条件。海试指挥部下定决心：按时下潜！北京时间4时20分，海试团队举行了简短的出征仪式，3名试航员叶聪、刘开周、杨波身着蓝色的潜航工作服，与大家相互击掌，微笑着进入潜水器。

“现在我宣布，人员各就各位！”海试现场总指挥刘峰坚毅的声音，通过扬声器响彻全船，试验正式开始。潜水器移出、挂缆、起吊、入水……在海试团队轻车熟

路的操作下，所有动作一气呵成。12分钟后，“蛟龙”号欣然投入大海的怀抱。

3个多小时的下潜，“向阳红09”试验母船上的现场指挥部紧张有序，监控屏幕上不断显示着水下画面和各种数据，扬声器中不时响起“蛟龙”号潜航员和水面控制人员之间沉着冷静的通话声。

北京时间9时7分，话筒里传来了试航员、主驾驶叶聪的声音：“这里是‘蛟龙’，这里是‘蛟龙’。我们已经坐底7 020米！”指挥部里一阵沸腾。这创造了中国载人深潜最新纪录，也是世界同类型载人潜水器的最大下潜深度。

而这时候，正在太空飞翔的“神舟九号”航天员景海鹏等3人，按计划操纵着飞船逐步接近“天宫一号”目标飞行器，实施手控交会对接。西太平洋7 000米海底，叶聪代表此次下潜的潜航员，庄严地向“神舟九号”送上热烈而亲切的祝福：“祝愿景海鹏、刘旺、刘洋三位航天员与‘天宫一号’对接顺利！祝愿我国载人航天、载人深潜事业取得辉煌成就！”

由于技术上的原因，如今还未能实现海底与太空的直接通话，潜航员的祝福通过声波穿透深海，传到陆地基站，再由陆地转发到茫茫太空上的“神九”舱内。显然，航天员们听到了并且受到了极大鼓舞。中午12时55分，他们成功驾驶“神舟九号”与“天宫一号”实现了刚性连接。

在向祖国报喜的同时，景海鹏代表“神舟九号”飞行乘组也向“蛟龙”号致辞：“今天，在我们顺利完成手控交会对接任务的时候，喜闻‘蛟龙’号创造了中国载人深潜新纪录，向叶聪、刘开周、杨波3位潜航员致以崇高的敬意，祝愿中国载人深潜事业取得新的更大成就！祝愿我们的祖国繁荣昌盛！”

“神舟”上天，“蛟龙”入海。海空连心，互致祝福。一天之内诞生两项奇迹，整个世界都在看着中国。是梦想、是宏图、是雄心壮志引领着中华民族永不停歇的探索步伐。广大中华儿女，无不为此伟大的壮举感到骄傲和自豪！

如此，中国人在征服了南极、北极和珠峰高极之后，又成功地进入地球最深极。可喜可贺！然而你可知道，中国载人潜水器“蛟龙”号从2002年立项、起步，到2012年胜利完成下潜7 000米深海目标，仅仅走过了10个春秋，远远少于外国长达几十年乃至上百年的历程。这不能不说是一个伟大的人间奇迹。

那么，奇迹究竟是怎样创造出来的呢？“蛟龙”号探海、深海寻梦的背后有哪些鲜为人知的故事呢？

有志男儿建奇功

过去，我国研制过的载人潜水器深度只有600米。从600米到7 000米，这是一道很难跨越的天堑。

——根据压强计算公式，水深到达7 000米，压强会达到每平方厘米700公斤，即

每平方米要承受7 000吨的压力。陆地上坚固的钢板，此时变得像纸片一样“软弱”，听任海水挤压折叠。什么样的材料，才能让“蛟龙”在水下成为一条真正的中国龙？

——与太空空间站可利用太阳能不同，深潜器在海底只能靠自身携带的能源。浸泡在可以导电的海水中，潜水器的能量之源——电池系统需承受的考验更为严苛。

——整个潜水器上的电线电缆多达几百根，有些故障只有在深海几千米的水压下才会发生，等潜水器返回，电缆状态已经改变，很难再排查故障。怎么办？

一块块难啃的技术骨头背后，是数不清的尝试、挫折、改进和提高。为解决一个难题，负责加工安装的工人师傅想得头发都白了……

其中，钳工顾秋亮是他们的优秀代表。

深海载人潜水器有十几万个零部件，组装起来最大的难度就是密封性，其精密度要求达到了“丝”级。要知道，深海中1个指甲大小的面积上要承受1公斤的水压。而1丝，只有0.01毫米，载人潜水器身上所有密封面的装配精度，必须控制到1~2丝。观察窗的玻璃异常娇气，不能与任何金属仪器接触，因为一旦摩擦出一个小小的划痕，在深海几百个大气压的水压下，玻璃窗就可能漏水，甚至破碎，危及下潜人员的生命。

除了依靠精密仪器，更重要的是凭借技工的判断。用眼睛看，用手摸，就能做出精密仪器干的活儿，顾秋亮如是说并非在吹牛。他即便是在摇晃的大海上，纯手工打磨维修的潜水器密封面平面度，也能控制在两丝以内，因此人称“顾两丝”。

顾秋亮1972年高中毕业后被分配到702所，跟师傅学习钳工。学钳工很累，也很枯燥。一开始，他也有些漫不经心，经常被师傅严厉批评。渐渐地，他对工作有了兴趣，下决心要学好技术。看钳工基本功过硬不过硬，“平面锉平”最关键。开始两年，顾秋亮一有空就练，用断了几十把锉刀，将一块块十几公分高的方铁锉成了平板，练就了一手绝活儿。

2004年，“蛟龙”号开始组装，顾秋亮和他的师傅级前辈们一起被抽调到这个项目上。凭着“顾两丝”的功力，他被任命为装配组组长，带领大伙儿一点点摸索着干。时间长了，他的两只手基本上没有纹路了，打卡都成了问题。就凭着这种劲头，顾秋亮他们夜以继日，兢兢业业，把我国的第一台7 000米载人潜水器装配起来了。

“一定要精细，一定要专注才行。这不仅仅是一份工作，更重要的是我们手中的工作关系着潜水器的存亡啊！”顾秋亮这样说着，眼里含着闪亮的东西。这种信念，让他赢得了潜航员托付生命的信任，也见证了我国从海洋大国向海洋强国的迈进。2015年“五一”国际劳动节，中央电视台特别栏目《大国工匠》详细报道了他的事迹。

一滴水可以映出太阳的光辉。其他各个方面都是这样呕心沥血、精益求精，一点一点探求着，闯过一道道难关的。

多年后，徐芑南^①回忆说：“这台潜水器有12个分系统，每个分系统都有自己的难点，每个问题都必须解决，不能有短板。我们通过不断地仿真分析和模型实验，实现了12个系统在技术上的无缝对接……”

为统筹组织好载人潜水器12个分系统的工作，他根据以往的工作经验，通过与其他技术、管理人员的研究实践，进一步提高了输入、输出、约束、支撑四要素分析法，协调和固化各分系统之间的技术接口和管理接口，将每一个分系统的时间节点、约束条件、支撑性能串连起来，制成表格，按表工作，大大提高了效率和质量。

众所周知，载人潜水器要想在海洋中自由上下，按常规就必须得有足够的能量来源，但这无疑会增加潜水器的重量，而增加重量必然会影响整个潜水器的技术指标，最后，设计师们选择了“无动力下潜上浮技术”。

徐芑南解释说：“我们在潜水器两侧配备4块压载铁，重量可根据不同深度与要求调整。在下潜过程中，压载铁使潜水器具备负浮力，按照一定速度下潜；当潜水器到达设定深度时，可抛弃其中两块压载铁，使潜水器基本处于零浮力状态，保持在这个深度上实现作业，包括航行、拍照、取样等；当任务完成，再抛弃另外两块，使潜水器具备正浮力，按照一定的速度上浮，到达水面。”

按照这样的设计，“蛟龙”号载人潜水器最快下潜上浮速度是每分钟42米，也就是说到达7 000米海底大约需要3个小时。然而，即使下去了，直接面对的就是复杂的海洋环境，7 000米深海区，要求载人潜水器上的所有设备都必须承受相当于70兆帕的深海压力，并且耐得住海水的腐蚀。

此外，还要有高超的语音、文字和画面传输的技术，在潜水器内部配备完善的水声通信系统、水声定位系统和视频系统、自动化控制系统等等。这些都需要我们的“龙之队”精心设计、密切配合，才能获得成功。

整整5年的时间里，四面八方的有志男儿会聚无锡。除了702所本体组的人们天天忙碌在设计室、车间之外，还有中科院声学所、沈阳自动化所、北海分局等单位的科研人员，也一连几个月“蹲”在这里上班。以至于传达室的保安员、食堂里的炊事员以为他们已经调到本单位工作了，熟悉地叫着老张、小李的名字。

就这样，按照中国特色的“土办法”“攻坚战”，中国载人深海潜水器一点一滴成长壮大起来了……



阅读思考

1. 在“有志男儿建奇功”一节，作者为什么要先概述“蛟龙”号遇到的各种技术难题？
2. “一滴水可以映出太阳的光辉”这句话在文中的作用是什么？结合课文，说说你的理解。

^① [徐芑南] 深潜器技术专家，“蛟龙”号总设计师，中国工程院院士。

3. 请结合本文与第11课《新时代的中国工人许振超》，浅析报告文学与通讯这两种文体的区别。



拓展阅读

一切都在摸索中前进

空间大，设备多，任务量大，是神十二任务的特点，一次任务几乎涵盖了以前所有任务的内容。而这次，聂海胜依然充满信心：“我们要做的，就是成为第一批‘吃螃蟹’的人。”

作为空间站阶段的首次载人飞行任务，这次任务的主要目的就是空间站关键技术验证：空间站在轨组装建造、设备维护维修、舱外服维护与重复利用、舱外作业、机械臂的操作……“要学的东西太多了，压力很大。一切都是新的内容，所有人只能在实践中摸索前进。”“但是”，聂海胜话锋一转，“随着训练、任务进程的推进，我们都是在共同学习，等空间站全部建成，教学、设备、训练等系统就可以更完善地建立起来了。”聂海胜的话语中，洋溢着对未来的憧憬。

日复一日、年复一年的训练必然是艰辛的，但对于聂海胜这位经验丰富的老将来说，这样的生活节奏早已习以为常，训练项目中稍微有点“存在感”的只有水下训练了。

水下世界不比地面，一些在地面上极其容易的小操作在水下可能就困难无比。刚开始的时候，聂海胜训练结束后身上到处都疼，手被磨红、脱皮，甚至睡不着觉，现在的聂海胜则已经适应了这样的强度。“我们每一次的训练都是对整个操作程序的一种验证、优化与不断调整的过程，在未来正式的出舱活动中，通过机械臂的辅助，可以实现更精准、灵活的位置调控，能够让航天员更稳定地进行操作。”

“希望在太空看星星”

“想好要带什么个人物品了吗？”

“还没想好，我现在脑袋里想的更多的是怎么把事情（任务工作）完成好。每个人可以带些私人物品，我还没想到带什么，飞镖、魔方、乐器……”

相比起闲暇时间如何度过，出征前，聂海胜考虑更多的还是工作方面的事情——如他所说，这是中国空间站首次有人进驻，把各个平台严格按照标准，一样样地安装好、运行起来、运行畅通，这才是最重要的。聂海胜反复在脑子里规划、盘算着。

在畅谈任务构想的闲暇，聂海胜说：“货运飞船送上去的货物里我个人多带了一些益生菌，另外两位战友带了茶叶，他们喜欢喝茶。到时直接注热水就好，非常方便。”

“新家”让人振奋。“天和”核心舱比“天宫”大了不少，人的工作、活动、休息的空间也随之宽裕了很多。拥有两个厨房、两个卫生间的中国空间站，相比起以前吃喝拉撒都要在飞船里进行的条件简直是质的飞跃，堪称“豪宅”。空间站的厨房里配备了微波炉、饮水机和冰箱。“拥有微波炉可以让吃饭体验大大提升，现在我们三个人的饭可以同时加热，加热的时候我们还可以做别的事情，半个小时解决吃饭问题。”即将拥有太空冰箱的聂海胜，还饶有兴致地教我们如何在太空做酸奶：“把做酸奶的酵母和牛奶放在一起，注水后就变成了‘酸奶汤’，再经过冰箱降温，就和我们平常的酸奶差不多，再加些

蜂蜜，味道还是比较正宗的。”

“我很想拍夜晚的星空。太空中看星空和在沙漠里看星星很像。”聂海胜为我们描述着，“平时城市里可能有空气质量问题和灯光污染的原因，看不到星空，在沙漠里看星空的话感觉就是完全不同的。在太空看星星的效果和在沙漠中比较接近，但会再稍好一点。”

在神舟十二号载人飞行任务期间，我国将会迎来中国共产党建党一百周年的重要节点。在采访中，聂海胜深情地说：“我的初心是出征太空，我的使命就是圆满完成任务，我的状态就是时刻准备着，通过地面训练和太空操作顺利完成任务，无愧于一名航天员和共产党员的称号。”

（节选自杨若凡、占康《圆满完成任务，就是我的使命——神州十二号任务乘组指令长聂海胜专访》，孙伟、占康等采访，有删改）

巧悟幽微

阅读文段，你认为航天员聂海胜身上有哪些优秀品质值得我们学习？他的性格对他的工作有什么影响？我们可以从这篇人物专访中获得哪些启示？



相关链接

1. 长江《97颗星，我送你们去太空！——记中国卫星燃料加注师白崑顺》，《北京文学》2021年第8期。
2. 李鸣生《飞向太空港》，作家出版社2017年版。

应用写作

YING YONG XIE ZUO

◎ 任务一

求职简历

◎ 任务六

公务电子邮件

◎ 任务二

求职信

◎ 任务七

请示

◎ 任务三

计划

◎ 任务八

报告

◎ 任务四

总结

◎ 任务九

调查报告

◎ 任务五

公务短信

任务二

求职信

孙晨通过报纸和网络浏览了大量招聘信息，但凡觉得专业基本对口、待遇过得去的就直接发送求职材料。他的求职材料全是一个版本，只不过将企业和岗位名称替换一下，完全没有针对性，因此，投出的简历都石沉大海，没有一家公司找他面试。孙晨向就业指导老师求助。老师提醒他，要想成功求职，在发求职信时就一定要精确定位，不能盲目。最终，孙晨锁定了与他专业对口的英利莱服饰公司。

招聘启事

英利莱服饰有限责任公司是从事服饰设计、生产和销售的专业公司。因业务拓展需要，现诚聘品牌服装销售人员2名。

岗位职责：

1. 独立完成销售任务，并协助销售经理制订销售计划，完成销售目标。
2. 负责与客户沟通，开拓新客户群体，维护和加强与客户的关系，推广公司产品，做好项目跟踪服务。

岗位要求：

1. 男女不限，25岁以下。男性身高1.7米以上，女性身高1.6米以上。五官端正，形象气质佳。
2. 大专以上学历，市场营销或服装制作、表演相关专业，能熟练操作日常办公软件。
3. 熟悉货品陈列、色彩搭配等相关知识，有良好的市场判断能力和开拓能力，沟通表达能力强，普通话标准，懂得一定的销售技巧。
4. 责任心强，吃苦耐劳，具备良好的服务意识和团队精神。
5. 有相关工作经验及客户资源者优先。

有意者请于2018年9月20日前通过电子邮件将求职资料发送至本公司邮箱，公司将酌情安排面试。一经录用，待遇从优。

电子邮箱：yinglilaifushi@××××.com

英利莱服饰有限责任公司

2018年9月1日

孙晨看完招聘启事，想立即投递求职资料，但求职资料，除了要有简历外，还需要写一封求职信。

 任务实施

1. (1) 根据招聘启事的岗位要求梳理信息，填写下面的左表，按照重要程度（“很

重要”“重要”“比较重要”“一般”）对岗位要求的各项条件进行排序，并在“评估”栏中标注出来。

(2) 根据孙晨的相关信息（参考“任务一 求职信”中完成的孙晨的求职简历），对照招聘方的岗位要求梳理孙晨的个人条件，填写下面的右表，并在符合招聘方岗位要求的项目后打“√”。

项目		内容	评估
基本情况	年龄		
	性别		
	外形		
教育背景	学历		
	专业		
	技能等级		
工作能力 工作经验			
工作态度			

项目		内容	是否符合
基本情况	年龄		
	性别		
	外形		
教育背景	学历		
	专业		
	技能等级		
工作能力 工作经验			
工作态度			

- (1) 对以上两个表格的信息进行合理取舍，提取出孙晨求职信中需呈现的主要信息。
- (2) 安排求职信信息呈现的逻辑顺序及详略，补充与岗位要求相关的信息。
- 请你结合前面梳理的要点和孙晨的相关信息，为孙晨写一封求职信。

任务指南

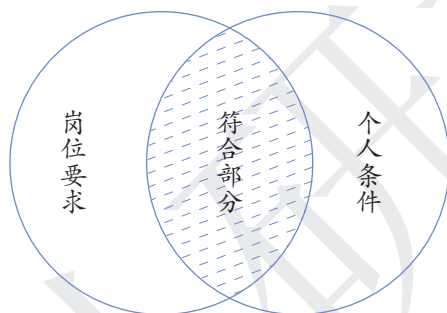
④ 第1步：分析招聘启事

求职信综合体现了求职者的语言能力和职业素养，作为与招聘方的一次宝贵的书面沟通，它在很大程度上影响着其他求职材料的效力。

在动手写求职信前，首先应仔细分析招聘启事中的工作岗位要求，以及自身条件与该要求的匹配度，并据此明确自身的求职定位，这样求职信的写作才能有的放矢。

1. 寻找自身条件与岗位要求的交集

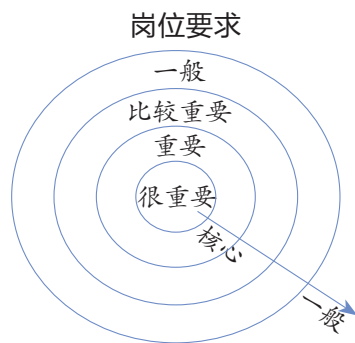
对招聘信息进行分析，实际上就是寻找岗位要求与自身条件之间的交集，即个人条件符合岗位要求的那一部分（如右图所示）。这个交集越大，成功的概率就越高。



2. 确定招聘岗位要求的主次

梳理岗位要求时要分清主次。也就是说，要判断招聘启事中哪些要求是比较核心的，哪些要

求是相对次要的。即使求职者不能满足招聘岗位的全部要求，只要能满足其中的核心要求（如右图所示），仍然有成功的可能。



② 第2步：掌握求职信的文体结构

求职信是求职者向用人单位介绍自身情况以求录用的专用文书。它包括两类：一类是非定向性求职信，也叫自荐信，即求职者不知晓工作单位是否有用人需求而试投递的求职信；一类是定向性求职信，也叫应聘书，即求职者根据招聘方的要求投递的求职信。相比之下，定向性求职信更具优势。

求职信由标题、称谓、正文、祝颂语、落款、附言六部分组成。

求职信的结构模板

标题	求职信	
称谓	尊敬的××（职务）：	
正文	导语	写明问候语、个人简介及求职意图。
	主体	（1）重点介绍与招聘岗位对口或相关的专业背景和工作资历。 （2）适当展示自己的职业素质和特长。
	结尾	表明胜任该项工作的信心，恳请招聘方给予面试和工作机会。
祝颂语	此致 敬礼	
落款	求职者姓名 ××××年×月×日	
附言	联系电话：×××××××××××× 电子邮箱：××××@××××.com 联系地址：××省××市××区××街××号 邮政编码：××××××	

1. 标题

用文种名称做标题，如“求职信”“应聘信”“自荐信”等。

2. 称谓

求职信写给招聘方的人事部门或直接写给招聘负责人。为表示尊重，应在称谓前加敬语“尊敬的”，在部门后加“领导”“负责人”等字样，或具体职务如“经理”“主管”等。

3. 正文

（1）导语

导语部分开门见山，内容包括问候语、个人简介及求职意图。

- ① 问候语：简单问候“您好”，表示礼貌，不要拖泥带水。
- ② 个人简介：简单介绍个人信息，包括自己的姓名、毕业学校、学历、专业等。
- ③ 求职意图：说明获取招聘信息的渠道和应聘职位。

（2）主体

主体部分以针对岗位要求突出自身能力为原则，集中介绍自己的专业背景、工作资历及性格特长等，以证明自己符合岗位要求，能够为招聘单位创造效益。主体内容的呈现逻辑顺序、详略安排要得当。

① 重点介绍与招聘岗位对口或相关的专业背景和工作资历。应紧扣招聘方的核心要求，突出专业优势，如所学专业课程及成绩、获得的专业技能证书、所取得的专业竞赛成绩等。对于初次就业的高职毕业生来说，尤其要强调实习经历，呈现实际工作能力。这一部分尽量用具体事例和数据说明，增强说服力。

② 适当展示自己的职业素质和特长，如自己在各种社会性工作中表现出的组织能力、人际交往能力、语言表达能力等，以及与招聘方需求相关的特长。这一部分是对前一部分的延伸和补充，使招聘方能够更立体地了解求职者的工作潜力。

（3）结尾

表明胜任该项工作的信心，恳请招聘方给予面试和工作机会。

4. 祝颂语

最后写上祝颂语以表示礼貌，如“此致 敬礼”“谨祝公司蓬勃发展”等。

5. 落款

落款写明求职者的姓名和求职日期。姓名前不必加谦语，成文日期要年、月、日俱全。

6. 附言

附上求职者的联系方式，如联系电话、电子邮箱、联系地址及邮编等，方便招聘方能在第一时间联系到求职者。

④ 第3步：掌握求职信的写作要求

1. 实事求是，不卑不亢

求职信的内容一定要真实。在行文中，可以充分凸显自己的专业优势和特长，但切忌夸大其词。求职信应客观描述自己目前的能力状态，使自己的相关能力充分地呈现出来，避免核心信息的遗漏和弱化。

行文的语气要谦逊而不自卑，自信而不浮夸。求职者的谦逊以自身的工作能力为后盾，而绝不是匍匐在阿谀卑微的词句下；求职者的自信以扎实的专业技术为基础，而绝不是体现在傲慢空洞的语言中。

2. 重点突出，言简意赅

招聘方阅读求职材料的时间一般很短，因此要在第一时间抓住招聘方的眼球，必须将最重要的信息充分凸显，篇幅不能过长，三五百字为宜。缺乏条理、冗长拖沓的文字容易使人厌倦，从而忽略掉一些重要信息，同时还会影响求职者在招聘方心目中的形象。

④ 第4步：检查、修改、评价

根据以下评价标准，检查写好的求职信，并做修改、评价。

求职信的评价标准

项目	标准	说明
逻辑	条理清晰	脉络清楚，顺序合理，逻辑层之间没有交叉或断裂
	详略得当	重点突出，材料取舍合宜
内容	信息充分	信息呈现完整，没有遗漏
	信息扼要	内容针对性强，没有多余信息
表达	格式正确	按照求职信的规范格式书写
	语言得体	言简意赅，不卑不亢，实事求是



例文示评

求职信

尊敬的领导：

您好！我叫韩艺，毕业于楚江职业技术学院平面设计专业。衷心地感谢您能在百忙之中浏览我的求职信。我通过2018年楚江市大学毕业生招聘会了解到贵公司的招聘信息，拟应聘平面设计的职位。

在校期间，我以优异的成绩修完了各项专业课程，在认真练习美术基本功的同时，也不断地增强自己的计算机操作能力，并考取了全国计算机等级考试一级证书。三年的大专生活不仅丰富了我的知识，而且提高了我的实践操作能力，这都是一名技术型人才应具备的素质。

在校期间，我除了认真学习专业课程之外，还积极地参加班级和学校的各类活动。通过不断地实践积累，我的人际交往能力和团队协作能力有了很大的提高。

通过校内学习和校外实践，我能熟练地使用Photoshop、AI、DW等专业设计软件，能熟练地进行平面广告设计制作与图文处理。

2018年2月至6月，我曾在盛美广告公司实习，配合团队出色地完成了雅致纸巾的包装设计、伟鹏餐厅的Logo设计，得到领导的一致认可。我有高度的责任心、细致严谨的工作态度，在工作中我认真地对待每一项任务，并能够尽快融入团队。

作为一名大专生，虽然我在学历上没有优势，但通过几年的专业学习和实习实践，我对自己的专业技能非常有信心，而且我有一颗真挚的心和拼搏进取的精神，希望贵公司可以给我一个贡献自己力量的机会。我一定会虚心学习，尽快适应岗位要求。我会以饱满的热情、专业的态度、良好的学习能力，真诚地与同事合作，为贵公司的发展贡献出自己的力量。期待您的佳音！

祝贵公司事业蒸蒸日上！

此致
敬礼

韩艺
2018年7月3日

联系电话: ×××××××××××
电子邮箱: hanyi@××××.com
联系地址: ××省××市××区××街××号
邮政编码: ××××××

【点评】该求职信虽言辞平实朴素，但写出了一名刚刚毕业的求职者诚挚的求职态度。这封求职信能全面展示求职者的自我认识，求职者不仅向招聘方重点介绍了自己的实践操作能力和宝贵的实习经验，而且突出了不断自我完善的上进心态，这难能可贵。

写作练习

1. 根据下面材料，请以韩桂香的身份写一封求职信。

韩桂香来自农村，是××财经职业学院会计专业的学生。高职三年，韩桂香学习认真刻苦，各门课程成绩优秀，连续三年获得奖学金，并获得过市级“三好学生”称号。她还获得了××市高等职业院校“立信杯”技能大赛“点钞”赛项一等奖、“计算器”赛项二等奖，全国高职生文明风采征文比赛一等奖；取得了中级会计、普通话水平测试二级甲等、计算机考试二级证书。

去年7月到今年5月，韩桂香在××超市实习，任收银员。实习期间，她认真负责，吃苦耐劳，工作中精力集中，收银差错率远远低于其他实习收银员，曾两次提醒顾客带走遗留在收银台的银行卡、手机等物品。实习鉴定为“优”。

在校三年里，韩桂香一直以志愿者的身份参与校学生会组织的“农村贫困女童就学扶持计划”的管理工作，担任出纳员，三年从未出过任何差错。毕业求职时，她看到了下面这则招聘启事。

招聘启事

本公司是一家经营文化用品的中型企业。现因业务需要，招聘卖场收银员2名。

岗位要求：

- (1) 女性，25岁以下，五官端正。
- (2) 大专学历或取得会计证资格。
- (3) 熟悉收银工作相关程序，能熟练操作电脑。
- (4) 责任心强，细致耐心，具备良好的服务意识和沟通能力。
- (5) 月薪待遇：试用期1 200元+提成；转正后2 800元+提成。

有意者请于2018年7月10日前通过电子邮件将求职资料发送至本公司电子邮

箱，公司将酌情安排面试。

电子邮箱：wxwh@××××.com

联系电话：××××××××××

联系人：桂经理

文心文化用品销售公司

2018年6月

韩桂香以前曾去过该公司的卖场，她认为自身条件比较适合，准备应聘该公司的收银员。

2. 请从报纸、网络等媒体上搜集与你的专业相关的招聘启事。根据你自身的专业背景和实际能力对招聘启事进行列表分析，并撰写一封求职信。

在周例会上，经理强调，在新的一年里汽车售后维修中心要进一步提升售后服务工作质量、提升客户满意度，并要求每位员工提交今年的工作计划。袁刚虽是新人，但他仔细回顾了这段时间的工作经历，发现部门的工作中存在如下问题和任务：

1. 客户管理工作较粗糙，客户流失现象严重，客户信息没有及时整合归类，需要通过对流失客户进行回访及分析，确定重点客户，并采取适当的活动优惠吸引客户。
2. 客户投诉率偏高，问题解决的周期过长，服务接待人员与维修人员之间缺乏沟通，使问题不能具体化，无法满足不同客户需求。
3. 客户意见没有及时整理和上报，公司内部共享资源未能有效利用，使工作效率偏低，不能为客户提供高品质服务。
4. 车用技术更新换代周期短，客户期望值提高，员工自身所学理论知识很难与实践相结合，跟不上实际需求，需要积极参加公司的各类培训、沙龙活动，加强与同事之间的沟通交流，提高自身业务水平。

袁刚针对以上几点，初步确定了他今年工作的主要目标：细化客户管理工作、准确掌握客户需求，同时努力提升自身业务水平。据此，他制订了一份工作计划。

任务实施

1. 根据任务指南，明确袁刚制订工作计划的缘由和目标。
2. 根据情境归纳袁刚为实现新一年的工作目标需要采取哪些方法措施。

工作目标	方法措施
细化客户管理工作、 准确掌握客户需求	(1)
	(2)
	(3)
	(4)
提升业务水平	

3. 根据任务指南，结合情境所提供的信息，试代表袁刚拟写一份完整的工作计划。

④ 第1步：了解计划的要素、特点和种类

计划，是单位或个人为了在特定时间里完成某项（些）任务或目标，事先对工作进行部署而撰写的事务性文书，包括目标、任务、方法、措施等方面的内容。有了计划，可以提高工作的预见性和自觉性，为工作的顺利开展提供保障。

计划，是一个统称，由于内容、时间等方面的不同，往往选用不同的名称。

计划的不同名称

名称	时限	基本内容	示例
规划	长期	涉及面广，规模大，内容概括，用于定规模、定方向、定远景	《××公司十年发展规划》
要点	一定时间内	布置主要任务，交代政策，提出原则要求	《××学校2019年工作要点》
打算	近期	提出任务，但目标、措施较粗略	《××宿舍举办黄金周旅游活动的打算》
安排	短期	任务明确，内容单一，措施具体	《××班春节联欢晚会活动安排》
方案	近期或短期	就某项任务或课题的具体实施，明确目的、要求，对工作方式、方法等全面做出安排	《××市机关工作人员社会养老保险试行方案》
设想或构想	长远或近期	对工作任务做出粗线条的、非正式的安排	《××区建设××卫星城的战略构想》

1. 计划“三要素”

- (1) 目标（任务和指标），这是计划的工作方向；
- (2) 措施（完成任务的途径和方法），这是实现计划的保证；
- (3) 步骤（工作的程序和时间安排），这是对计划的具体落实。

2. 计划的特点

“凡事预则立，不预则废”，“预”就是计划。计划的特点概括起来有以下几点。

- (1) 指导性。制订计划可以做到心中有全局，奋斗有目标，行动有所遵循。
- (2) 预见性。制订工作、学习计划可以预先估计可能出现的情况和问题，并提前做好应对，取得工作的主动权。

(3) 可行性。周密、完善的工作计划，可以做到行动有条不紊，合理安排人力、物力、财力和时间，避免出现轻重倒置、先后不分的弊病，使计划实施者保质、保量、按时完成任务。

3. 计划的种类

- (1) 按内容分，计划可分为工作计划、学习计划、生产计划等。
- (2) 按范围分，计划可分为单位计划、个人计划、局部计划、整体计划等。
- (3) 按时限分，计划可分为年度计划、季度计划、月份计划等。
- (4) 按表达方式分，计划可分为条文式计划、表格式计划和文表结合式计划。



② 第2步：掌握计划的文种结构

条文式计划一般由标题、正文、落款三个部分构成。表格式计划、文表结合式计划的格式、内容与条文式计划基本相同，但比条文式计划更具有程式性，任务和措施明晰，便于检查落实效果。

计划的结构模板

标题	单位部门名称+时限+内容概要+文种	
正文	前言	简要写明制订计划的依据，阐明指导思想，或概述基本情况，说明背景条件。
	主体	(1) 任务要求（做什么）。 (2) 方法措施（怎么做）。
	结尾	写出修订或检查计划的方式方法、注意事项等有关内容，也可以省略结尾。
落款	单位部门名称、个人姓名 ××××年×月×日	

1. 标题

(1) 单位部门名称+时限+内容概要+文种，例如“北京市长新贸易公司销售部2014年销售工作计划”。

(2) 内容概要+文种，例如“业务考核计划”“施工安排”等。

2. 正文

(1) 前言

简要写明制订计划的依据，阐明指导思想，或概述基本情况，说明背景条件。一般用“根据（为了）……”这样的句式引出。

(2) 主体

主要从任务要求（做什么）和方法措施（怎么做）两个方面撰写。

① 任务要求是计划要实现的目标，包括工作内容和工程进度。应明确写出在一定时间内要完成的工作、达到的指标，包括任务的数量、质量、完成程度、时间期限等，要求合理适度。

② 方法措施主要说明怎样做，应写明分几个步骤实施（先做什么、后做什么），采用何种方法，人力如何安排（怎样分工、由谁负责），时间如何分配（哪个时限完成）等，要求具体可行。

(3) 结尾

写出修订或检查计划的方式方法、注意事项等有关内容，也可以省略结尾。

3. 落款

注明计划的单位部门名称、个人姓名及计划成文日期。如果标题中已经包括单位部门名称，落款可只写成文日期；如果是个人计划，一般在落款处署名。

③ 第3步：掌握计划的写作要求

1. 有依据

单位制订计划要以有关的方针政策为依据，服从全局，具体落实上级下达的各项任务。个人制订计划要根据部门工作目标和任务，小处着眼，细化个人职责。

2. 可实施

制订计划前要对本地区、本部门及个人的客观实际情况做细致的调研，要实事求是，并提出切实可行的措施方法。要预见可能遇到的困难，充分考虑计划的可行性，并留有余地，以便于工作顺利完成。

3. 常检验

计划制订出来之后，还要在实践中经受检验，在执行过程中不断加以修订、补充和完善，使其更具有科学性，以符合事物发展的客观要求。

④ 第4步：检查、修改、评价

根据以下评价标准，检查写好的计划，并做修改、评价。

计划的评价标准

项目	标准	说明
格式	格式规范	按照计划的规范格式书写
内容	目标明确	目标任务具体明确，从实际出发，可实现
	方法措施得当	方法措施有针对性，切实可行，步骤具体
表达	语言得体	语言简洁明确，忌用“大约”“可能”“基本上”等模棱两可的词语



例文示评

××印刷厂铅印车间第四季度增产节约计划

为了响应厂部关于“增产节约做贡献”的号召，××车间特制订本计划。

一、全车间全季度增产节约总指标为30万元

1. 产量指标。全季度保证完成3 000万令，较上季度提高5%，较上级下达计划提高8%。每月完成数：十月1 000万令，十一月1 100万令，十二月900万令。
2. 质量指标。争取全季度甲级品率高于70%，报废率低于15%。
3. 降低原材料消耗指标。油墨单耗较定额降低10%。每月节约车油100公斤、煤油50公斤、揩布80公斤。

二、具体措施

1. 合理调整劳动组织分工，充分利用现有设备，在十月上旬前实行三班制，并将产量落实到机台。
2. 十月中旬前组织讨论，公布岗位责任制。
3. 加强思想工作，严格执行操作规程，注意机车日常维修检查，防止工伤和停车事故。
4. 为了加强三个班的互相衔接，加强各班之间的联系，建立健全会议汇报制度：每星期五开班车长会议一次，每两天开值班长碰头会一次，每半月开全体

技术研究会一次。

三、监督检查方法

1. 由三个班的班长组成监督小组，监督员工严格执行节约计划。
2. 每个月就计划完成情况进行总结，根据实际情况及时调整计划。
3. 完善奖惩细则。对超额完成任务的优秀班组或个人进行公开嘉奖，对未完成指标的班组进行批评。

××车间
××××年×月×日

【点评】本计划内容完整、言简意赅、条理清晰。标题使用“部门名称+时限+内容概要+文种”的格式；前言一句话交代了制订计划的依据；主体部分说明了任务目标和应对措施，计划具体、明确、切实可行；结尾还交代了对计划执行的检查和监督方法。



计划例文



写作练习

以下主题任选一项，制订一份你当前最需要制订的计划。

- (1) 每月的消费计划
- (2) 每周体育锻炼计划
- (3) 某项专业技能考级计划

口语交际

KOUYU JIAOJI

◎ 活动一

传统面试

◎ 活动二

无领导小组面试

◎ 活动三

汇报工作

◎ 活动四

组织会议

◎ 活动五

营销活动

训练目标

1. 掌握准确接受任务的原则和方法。
2. 能根据对象的不同身份和性格特点采取恰当的方式进行转述。
3. 能简明清晰地汇报工作。

案例导入

A公司是国内著名的一家光伏电池生产企业，一直注重基层生产现场的管理，注重生产现场管理者沟通技巧的培养。2018年5月，公司根据多年的现场生产管理积累的经验，制作了《标准化管理手册》，对生产现场的管理进行了标准规范化的定位及要求。该管理方式在将近一年的实施中取得了良好的效果。为了评估生产现场标准化管理的效果，公司决定在5月11日下午4点，由各部门经理到生产车间进行标准化管理实施效果的评估。

老王是A公司生产一车间的车间主任，负责一车间的生产管理事务。下午1点老王接到领导“密令”：公司各部门领导要到车间检查标准化管理实施情况。老王就对所辖区域进行了巡检。1点40分，老王发现三工段的生产区域内生产材料堆放比较凌乱，不符合《标准化管理手册》的要求，而且该区域还有一些近日生产不需要的材料。由于老王下午2点至3点半要参加一个会议，所以他就把标准化管理实施情况的检查工作委派给组长小张，让他带领其他员工来完成。

小张在接受工作时，一边仔细听老王的讲述，一边用笔记下了要点，对老王提到的重要信息，如时间、地点、数字都详细记录，还随时回问，仔细核对。老王讲完后，小张又对着工作记录回述了工作要点。老王听完满意地点点头，放心地离开了。小张回到小组，将检查要点与各位组员进行了仔细的沟通，并把老王的要求转述给各组员，让大家明白了要做什么，怎么做，怎样才算完成，怎样才能达到更高的要求。下午3点40分，老王会议结束回到车间，小张向老王汇报了刚才的工作任务的完成情况：他强调了如何与组员沟通，将组员分工；怎样对两处不符合规定的生产区域进行重点处理；最后在3点半之前全部达到了管理要求，并组织小组长轮流检查确认。老王听了非常满意，让小张做好工作记录，等待领导检查时做汇报。

【案例分析】小张在接受任务时，能够做到认真听、重点记，关键处回问，最后又完整回述一遍任务要点。对于上级临时口头传达的工作任务，小张已经做得非常到位了。小张在向老王汇报工作时，也做到了分主次、分轻重、分步骤，汇报得比较清楚明确。接受任务与汇报工作是一对不可分的职场工作内容，职场中能否清楚、准确地接受工作任务，能否有条理、分主次地汇报工作，对日后的职业生涯发展起着关键的作用。

活动实践

接下来，就让我们在下面的任务中一起挑战自我，展示自己的才能吧！

④ 活动目的

工作中经常遇到上级交代工作任务的情况，遇到这种情况时，你是如何做的呢？是否听完转身就去执行了？执行的效果如何？每次都尽如人意吗？执行完任务，你又是如何向领导汇报的？当没有执行好时，有没有想过可能在接受任务时就存在着失误呢？通过参与这次活动，你将了解接受任务时需要沟通的关键点，以及接受任务时积极回应的重要性；也将学会如何将工作的完成情况条理清晰、主次分明地汇报给上级。这些知识和能力能让你更顺利地完成相关工作，在团队中更加突出地表现自己。

④ 活动主题

初入职场，领导就交代给产品组（包括五个小组）一项任务：对某一个产品做市场调研，了解该产品的市场分布、份额、发展潜力等，并就调研的情况向领导做阶段性的口头汇报和PPT总结汇报。产品调研的最终目的是进行一次产品的推介和营销，以扩大产品的市场占有率。如果你作为该产品组内的一个小组组长，如何完成领导交给的任务呢？从接受任务到执行任务再到汇报工作，这一过程中你一定有许多经验和感受想与大家分享……那么，让我们来尽情地展现我们的能力和才华。



④ 活动准备

一、内容准备

- (1) 向任务发出者确认任务要点，回述工作内容。
- (2) 对某一个与本专业相关的产品进行分析，深入了解其特性。

产品的地域分布	产品的市场份额
1.	1.
2.	2.
3.	3.

产品的消费群体分布	产品市场份额的变化情况
1.	1.
2.	2.
3.	3.
产品的市场竞争力	产品的发展潜力
1.	1.
2.	2.
3.	3.

二、技巧准备

(1) 你必须了解任务背景、相关人员，领导不可能把一个你完全不懂的任务交付给你。

(2) 接受任务时一定要认真，通过直接或间接的方法去了解更多的情况，回述任务以明确工作任务要求，以免自己的理解与领导的原意有出入。

(3) 如果你作为中间环节，在向下属转述领导交付的工作任务时，既要果断明了，又要注意说话的艺术，这样才能使沟通顺利进行，为最后的汇报奠定基础。

(4) 你只有了解工作的来龙去脉，给领导汇报工作时才能做到要点明晰。

(5) 你必须了解工作的进展和重点，以便汇报的时候思路清晰，重点明确。

(6) 要了解与此工作相关的更多信息，充分地占有资料，有利于汇报时更加全面，游刃有余。

④ 活动实施

(1) 学生分组。教师把学生分成若干个10人团队，每个团队再分成A、B两个5人小组。

(2) 分配角色。A组推选一人扮演上司，B组推选一人扮演下属。教师给出任务话题。

(3) 准备演练。A、B小组分别在组内讨论任务的布置方法和任务完成步骤，并帮助小组代表完成演练。

(4) 形成材料。小组内每个学生都参与发言和献计献策，在A小组内形成任务说明书，B小组内形成口头汇报提纲。

(5) 活动展示。首先A组代表（上司）向B组发布具体任务，然后B组代表（下属）向A组代表（上司）口头汇报工作完成情况，有必要时也可进行PPT汇报。

(6) 教师与A组共同根据B组的表现情况进行评价和反馈。

【注意事项】

- ① 每个B组至少完成两个活动环节：一是接受任务；二是汇报工作。
- ② B组在设计任务完成情况时，可以根据话题展开合理想象。
- ③ A组可与教师一起确定任务指示内容并形成书面材料，以便对B组进行评价时参考。

④ 在小组展示时，各环节可以由不同的小组成员进行分步展示。

⑤ 活动评价

评价项目	接受指令		汇报工作	
	听取指令	确认任务	工作结果	改善建议
倾听技巧		×		
提问技巧				
要点提取		×		
复述技巧				
逻辑清晰	×			
语言精彩	×			
语音语调	×			
语速适当	×			
身体语言				
礼仪到位				
得分				

评价标准：各评价项目均为10分，标注“×”的活动环节不做评价。根据表现，很差0分，差3分，一般5分，好8分，很好10分。

知识 & 技巧

一、接受任务

1. 接受任务时

(1) 要不厌其烦地询问有关任务的各个事项，并按“5W1H原则”记下要点。“5W1H原则”是指：什么时候(When)、什么地方(Where)、谁(Who)、结果是什么(What)、为什么(Why)和怎样做(How)。

(2) 把握任务的目的，正确理解任务的内容，判断完成难度。

① 对任务进行评估，确定哪些任务可以按时完成，哪些需要更多的时间。

② 识别任务难度，与本部门或自身的业务能力进行匹配，匹配不上的要报告清楚。

(3) 把握上司的意图及所述要点，并做回述确认。

对于上司指示的工作要点，特别是一些数字，一定要回述一遍，请上司确认。

① 有意见时，一要站在自己本职工作的立场上，勇敢、谦虚地表达自己的意见；二是要以事实为依据，参考相关的数据、资料，提出有理有据的意见，并征询上司的

处理意见。

②有难处时，如有时间问题（有其他事情安排），或自己能力不济，或该任务不应由自己完成，要向上司说明具体情况，并征询上司的指导意见。

2. 接受任务后

（1）应不失时机地，有计划、有步骤地为完成任务而努力。要制订好项目规划，确定需要哪些资源，预测可能会遇到的瓶颈。

（2）要不断反省自己的工作成果，找出工作成果与预期目标之间的差距所在。

（3）应该定期向上级报告情况，有困难要及时上报。



3. 需要将任务交代给其他同事时

- （1）及时反馈，勿疏忽，讲重点。
- （2）准确传达，不虚假，讲实情。
- （3）避免片面，勿武断，讲分寸。
- （4）分清主次，去烦冗，讲条理。

二、口头汇报

口头汇报，是下级向上级用口头陈述（可辅以文字）的形式报告情况、提出建议的行为。它是职场中一项经常性的工作。

1. 口头汇报的方法

（1）明确目的。事先一定要思考好这次汇报应该达到什么目的，这是一个根本性、方向性的问题，也决定了汇报的主题思想。可以说，这个问题解决好了，你的汇报就成功了一大半。

（2）抓住重点。根据汇报目的和领导的要求，选择重点内容，并找准切入点。选择重点要从三个方面考虑：一是领导最想听、最关心的东西，或者说领导反复强调的事；二是自己认为最能表现成绩的事迹，或者说最出色的工作；三是有自己特点的东西。

（3）不说废话。首先要根据汇报的要求和重点，进行认真准备，可列出提纲或形成文字材料。汇报时非特殊问题无须过多解释，特别是有时间限制时，更要充分利用有效时间把该汇报的内容都说出来。其次，尽量做到每句话都有分量，繁简适度，表达得体，既不超时，也不浪费机会。

2. 进行口头汇报要注意的技巧

（1）口头汇报是一个给领导留下好印象的好机会，因此，要认真做准备，包括做好心理准备和资料准备。

（2）一定要选择最佳的时机，正所谓要适时汇报。尽量不要在领导不快或有其他要事时汇报；重要事项要及时汇报，不要延误。

（3）汇报时要区别场合。

（4）要注意汇报对象的工作习惯，例如：对财务出身的领导，要用数字说话；对于策划出身的领导，要提出战略意义；等等。

（5）汇报时要有临场应变能力，随时观察汇报对象的心理变化。

（6）汇报结束后请示领导的意见很重要。

（7）如果汇报时需要用到PPT，一定要事先做好并打好腹稿。

（8）汇报时掌握“尊重而不吹捧，请示而不依赖，主动而不越权”的原则。

（9）提倡主动汇报，就是汇报方根据需要主动向领导汇报工作。这种汇报的内容一般有两种：一是工作上的新思路、新想法，在没实施之前向领导进行汇报，以求得领导的指导、肯定，以便在决策上“合法化”；二是工作上遇到了自己难以克服的困难或重大问题，需要向领导反映情况，以求得领导的指点和帮助。

三、汇报工作时使用PPT辅助的要点

1. 脉络清楚

在汇报工作时，如果使用PPT作为辅助工具，千万不能将要汇报的内容全都写在PPT上，这样就不是辅助增色，而是辅助添乱了。使用PPT时，先想好你工作汇报的思路，你的PPT的思路与工作汇报的思路必须一致，且脉络清楚，可以利用页眉等提示你的汇报目录，职责中的重点阶段性事项必须列出，这样既可以提示你要向领导汇报的内容，又可以让领导一目了然地了解你所要汇报的内容。

2. 要点突出

向领导汇报避免不了对某些问题做分析与提出建议，使用PPT时，将实质性的内容写上去即可，要突出重点，呈现关键内容。

3. 选择图表等有效的表达方式

根据需要选择表达方式，如制表格、列数字、画示意图、做图示等。

简单的数字罗列有时不能清晰地反映问题，因此，必要时配图示、做要点解析，让人一目了然。

使用一张图或一份表格展示要表达的内容，可能比讲解数十句更有力，可以有效降低汇报难度。

（1）图表在商业沟通中扮演重要的角色，书面文字沟通，口头语言沟通，多媒体沟通，都可用图表辅助展示。

（2）图表直接指向重点，更明确地显示陈述对象的相互关系，使表达鲜明生动。

（3）成功的图表具备以下几项关键要素：图表少而精；每张图表都传达一个明确的信息；图表与标题相辅相成；图表清晰易读，格式简单明了。

4. 细节出彩

利用PPT时，还应注意美化版式、优化配色、字号大小适宜等细节，这不仅反映着一个人的审美，还体现了一个人的能力。

方林是项目经理，得知上级领导要询问项目进展情况，特准备了如下口头汇报材料：

领导好，由于是项目初期，业主不断提出新要求，使得项目工作量不断加大，而土建室可用的人力有限，工作进度一直落后。最近，设计团队内部又出现了点小摩擦，电气工程师之间对工作任务的划分产生了分歧，正在协调。此外，工艺工程师因家里突发急事请假，替换的工程师效率很低，最终导致项目有些滞后。不过请领导放心，我们会在下个月努力把进度赶回来。

方林的同事梁婧看后，觉得有些不妥，帮他做了如下修改：

领导好，总体来说，项目没有预期进展得好。造成项目滞后的原因主要有外部和内部两大因素。首先，从外部因素说，由于项目处于初始阶段，业主方会经常提出新要求，导致项目原计划完成时间略有延迟；其次，从内部因素说，我们项目内部也出现了一些小问题，比如土建室人力有限，电气工程师正在理清业务范围，工艺工程师家中临时有事请假。不过，请领导放心，我们下个月一定会努力把进度赶回来。请领导批评、指示！

【点评】方林提前做口头汇报的准备工作是值得肯定的，但他的表达可能会引起领导的不满。在项目初始阶段，由于工作人员之间尚未形成密切配合关系而导致进度滞后是常见情况，原汇报只突出问题，会使领导质疑他作为项目经理的工作能力。修改后的汇报突出了领导关注的重点：“总体来说，项目没有预期进展得好”“不过，请领导放心，我们下个月一定会努力把进度赶回来”，抓住了关键。以“首先”和“其次”分述项目滞后的原因，条理清晰，容易理解。修改后的语言表达精练、层次清晰，且礼貌谦逊。这些都是好的口头汇报的重要体现。



工作汇报案例

思考与讨论

1. 电影《集结号》里，团长在向谷子地下达了让他坚守窑厂阵地以确保大部队转移的任务之后，坚定短促地命令道：“……重复一下任务！”谷子地噌的一下从炕上跳下，一个立正，字正腔圆地回答：“明天中午1点前，……”请思考：团长为什么要让谷子地重复一下任务？

2. 假如你是某酒店的大堂经理，接到近期有重要考察团入住的任务，你该如何向你的同事转述这一情况？

内容简介

《大学语文》分为名篇阅读、应用写作、口语交际三个模块。名篇阅读模块共6个单元，精选名家名作，帮助学生继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，拓展文化视野，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，为学生的人文素养与职业素养打底，为其职业交流奠基。应用写作和口语交际模块分别选取职场实用的9个应用文种和5个口语交际活动，创设典型写作情境和学习任务，培养学生职场必备的书面和口头沟通交流能力。



编写特点

- 创新阅读体系，语言发展与人文熏陶并举
- 突出职教特征，语文素养与职业素养融合
- 巧设训练梯级，循序渐进提升语文能力
- 重视情境创设，强调“做中学”，体现职教特色
- 随文附二维码，链接更多数字资源


教材二维码资源获取方法



第1步：

扫描左侧二维码，下载“U校园”App，注册登录。

第2步：

使用“U校园”App扫码功能，点击“”扫描内文二维码，免费获取资源。

* 微信不支持本教材内文二维码扫描。

外研社·职业教育出版分社

FLTRP Vocational Education Publishing

电话：010-88819475

传真：010-88819475

E-mail: vep@fltrp.com

网址: http://vep.fltrp.com



记载人类文明
沟通世界文化
www.fltrp.com

责任编辑：王志艳

责任校对：牛贵华

封面设计：孙莉明

锋尚设计

ISBN 978-7-5213-3310-7



9 787521 333107 >

定价：41.80 元