



绪

中华传统文化记忆

“文化”一词，较早见于战国末年儒生编辑的《周易·贲·彖》：刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

孕育服章之美称以华，制定礼仪之大谓之夏，先贤托举着中华儿女绵延生息。黄帝是中华文明的第一座基石，他统一天下，奠定中华，肇造文明，惜物爱民。

中华文明的河流在历史中继续穿行，经过了尧舜禹等几道弯，到了周公这里，又是一处新的风景。正因为周公制礼作乐，形成各种典章制度和思想道德规范，才有了中国人骨子里“敬天尊祖”“尚贤保民”的基因，塑造了中华民族独特的精神气质和心态结构，这也成为中华传统文化的源头活水。

“郁郁乎文哉！吾从周。”五百多年后的孔子仍念兹在兹，在那个礼崩乐坏、互相征伐的乱世，孔子周游列国，受尽困苦而不改其志，坚持践行自己所追求的“仁”“礼”理想，并修订六经，授学三千，集古圣贤思想之大成，创儒家一派，并像无处不在的空气般渗透到后世中国人的生活和文化中，这种认同感生长出强烈的民族向心力，让我们凝聚团结、薪火相传。

《论语》中说：“慎终追远，民德归厚矣。”我们祭奠圣贤，肃穆

虔诚，感恩他们用各自经世救国的智慧光芒点亮了中国思想的天空。在老子的“上善若水，水善利万物而不争”中，我们体味到了中华文化的圆融与博大；在庄子“翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里”中，我们品味到了顺应天地万物变化的瑰丽想象；在管子的“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”中，我们认识到了富国安民、崇德向善的治理境界。他们是我们的来处，正注目着我们走得更远，这就是圣贤的力量，思想的力量，精神的力量。

中华传统文化的基本特征主要体现为：自强不息，天人合一；伦理至上，仁民爱物；尊老尚古，贵中尚和；厚德载物，兼容并包。中华传统文化基本精神可概述为：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

中华传统文化的凝聚力和生命力来自其基本精神。中华传统文化的基本精神可归纳为如下几点：自强不息的刚健精神、崇尚气节的爱国精神、经世致用的救世精神、人能弘道的能动精神、民贵君轻的民本精神、厚德仁民的人道精神、大公无私的群体精神、勤谨睿智的创造精神等。这些都对中华民族精神的形成产生了深远影响。

模块一

自强不息 刚健有为

『自强不息』语出《周易》：『天行健，君子以自

强不息。』在此精神的感召下，中华大地，生机盎

然；古往今来，群星璀璨。

学习目标

★ 了解“自强不息”的基本内涵及价值，了解中华优秀传统文化天人合德的生命态度和追求。

★ 通过学习《周易》《论语》《孟子》《山海经》等经典章句，了解中华优秀传统文化中天道生生不息，天地万物各尽其性、和谐共存的价值理念。

★ 阅读中华传统美德故事，理解刚健有为、日新其德、尊贤尚功、开拓进取的人生观和价值追求。

★ 结合现实生活中的典型案例，激发自强不息的精神动力。

活动热身

1. “一方水土养一方人”，你认为中国人具有什么样的典型性格特征和典型精神特征？

2. 有人说“山东很中国”，观看电影《水浒传》片段，分析讨论武松、鲁智深这两个山东人物具备哪些中国人的典型性格特征。

基本精神

“自强不息”是中华优秀传统文化的基本精神之一，更是中华文明生生不息、绵绵不绝的强大动力和生命源泉。千百年来，无数中华儿女坚守“自强不息”的信念，以“知其不可而为之”的人生态度，以刚健有为、舍我其谁的担当精神，以解民倒悬、拯民水火的历史使命感，虽历尽挫折而不悔，纵饱经忧患而不屈，艰苦奋斗，百折不回，用自己的拼搏和努力、鲜血和生命创造了辉煌灿烂的中华文明，并为中华文明的发展与繁荣做出了卓越贡献。毫无疑问，继承并发扬“自强不息”的精神，对于今天的青年学子树立正确的价值观，在社会发展的大潮中劈波斩浪，为实现中华民族伟大复兴的中国梦建功立业，具有非同寻常的现实意义。

“自强不息”语出《周易》：“天行健，君子以自强不息。”天体运行，永无止时，故称为“健”。君子法乎天，故应“自强不息”。要而言之，“自强不息”就是自立自强，永不止息。在此精神的感召下，中华大地，生机盎然；古往今来，群星璀璨。回望我们的圣哲先贤，不论孔子、孟子、墨子，抑或姜尚、管仲、晏婴，都具有非常积极的人世精神和济世情怀。孔子一生，无论“颠沛”“造次”，无论“在厄”“不遇”，仍“慷慨讲诵，弦歌不衰”，即使“老之将至”，亦“发愤忘食，乐以忘忧”。孟子秉承“人知之，亦嚣嚣；人不知，亦嚣嚣”之信念，“遗佚而不怨，厄穷而不悯”，言“虽千万人，吾往矣”。墨子“日夜不休，以自苦为极”“摩顶放踵，利天下为之”，其“刚健有为”和儒家相比有过之而无不及。管仲舍小节，举大义，“相桓公，霸诸侯，一匡天下”，富国强兵，成就千古伟业。这些先贤积极进取的精神为中华文化史翻开了厚重的一页……



孔子

如今，“自强不息”的精神已深深地积淀在中华民族的精神血液中，内化为鲜明的民族性格，深深地扎根于中国人的心灵深处，并成为他们心理、行为模式的一个重要组成部分。放眼今日，中华民族之所以能重新崛起并取得辉煌的成就，无不与中国人吃苦耐劳、勇于进取、刚健有为的性格有关。

当下，我们正走在实现中华民族伟大复兴的征途中，作为青年学子，作为中华文化精神的新一代传人，我们要做的，是牢记先哲的教导，铭记前贤的重托，继承并弘扬“自强不息”的精神，发奋学习，积极进取，砥砺前行，为实现中华民族的伟大复兴做出应有的贡献！

经典呈现

1 天行健^①，君子以自强不息^②。（《周易·乾·象》）

【大意】

天体运行，刚强劲健；君子处世，也应像天一样自立自强，永不止息。

【评析】

天体运行，永无止时，故称为“健”。“健”有刚健、刚强、不屈不挠的含义。君子法乎天，故应“自强不息”。“自强不息”就是自立自强，不甘平庸，奋发有为，永不止息。“自强不息”作为中华传统文化的核心精神之一，不仅已内化到中华儿女个体生命的精神血液之中，也构成了中华民族心理行为模式的一个重要层面。



《周易》

2 终日乾乾^③，与时偕^④行^⑤。（《周易·乾·文言》）

【大意】

（君子）整天保持强健的精神状态，随着时光的流转而不断进取。

【评析】

“终日乾乾，与时偕行”是《周易》中的名言，虽然只有寥寥几个字，但对中华传统文化基本精神的形成起到了非常重要的作用。“终日乾乾”就是“自强不息”；“与时偕行”意为人生在世，应奋斗不息，永不懈怠，时刻保持昂扬、上

① 健：强壮有力。

② 息：停止。

③ 乾乾：自强不息的样子。

④ 偕：俱，共同。

⑤ 行：运行，发展。

进的精神状态。对今天的青年学子而言，这种精神显得尤为重要。

3 子路宿于石门^①。晨门^②曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”（《论语·宪问》）

【大意】

子路在石门过夜。负责早上开门的看门人问他：“你从哪里来？”子路说：“从孔子那里来。”看门人说：“是那个明知不可能却还要努力去做的人吗？”

【评析】

“知其不可而为之”，看似寻常之语，却道出了儒者的追求、儒家的境界、儒学的真精神。康有为在《论语注》中言：“孔子斯人，是与万物一体。饥溺犹己，悲悯为怀……明知昏浊之世，而后来救之，故云：‘天下有道，丘不与易。’仁人之心，不忍若是，愬此所以为圣人也。”世道昏暗，民不聊生，明知自己无能为力，却仍然一往无前、义无反顾，为何？“饥溺犹己，悲悯为怀”，将别人的饥渴看作自己的饥渴，将他人的悲苦看作自己的悲苦，面对天下苍生，焉有无动于衷之理？这就是圣人明知不可为却努力为之的原因所在。回望两千多年前的孔子，今天的我们应反躬自省：人生在世，到底是追求理想还是随波逐流？

4 子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枋。”子曰：“枋也欲，焉得刚？”（《论语·公冶长》）

【大意】

孔子说：“我没有见过刚毅不屈的人。”有人说：“申枋就是。”孔子说：“申枋的欲望太多，如何能做到刚毅不屈？”

【评析】

“无欲则刚”已成为许多人修身养性的座右铭。这里的“刚”，不是指血气之勇、匹夫之力，而是指一个人所具备的坚定的意志，一个人坚持己见、不为物役的信念。张岱年先生曾指出，“自强不息”除了有发挥主动性、能动性，努力向上、绝不停止的意思外，还有“独立不惧”“立不易方”之意。“独立不

① 石门：鲁国都城南侧的外城门。

② 晨门：指负责早上开门的看门人。

6 子谓颜渊^①，曰：“惜^②乎！吾见其进也，未见其止也。”（《论语·子罕》）

【大意】

孔子评论颜渊时说：“他不幸早逝真是太可惜了！我只见过他不断地进步，从没见过他停滞不前。”

【评析】

孔子从来不吝啬对颜渊的赞美：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”颜渊处于居无定所、食不果腹的情况中仍“不改其乐”就是“自强”，而“见其进也，未见其止也”就是“不息”。作为一位“得天下英才而育之”的智者，作为一位“以天下苍生为念”的仁者，孔子特别推崇“自强不息”在个体生命成长历程中的意义和重要性。

7 昔者曾子^③谓子襄^④曰：“子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣：自反^⑤而不缩^⑥，虽褐^⑦宽博^⑧，吾不惴^⑨焉；自反而缩，虽千万人，吾往矣。”（《孟子·公孙丑上》）

【大意】

从前，曾子对子襄说：“你崇尚勇敢吗？我曾经在孔子那里听到过关于大勇的道理：反省自己，觉得正义不在我方，那么即使对方是地位低下的人，我也不去恐吓他；反省自己，觉得正义就在我方，则纵然面对千军万马，我也勇往直前。”

① 颜渊：孔子的弟子，曹姓，颜氏，名回，字子渊。

② 惜：痛惜，哀伤，这里指颜渊的早逝。

③ 曾子：孔子的弟子，姒姓，曾氏，名参，字子舆。

④ 子襄：曾子的弟子，半姓，熊氏，名贞，字子襄。春秋时楚国令尹，楚庄王的儿子。

⑤ 反：反思，反省。

⑥ 缩：直，理直。

⑦ 褐：粗布衣服，指地位低下的人。

⑧ 宽博：宽容，度量宽。

⑨ 惴：忧惧、恐惧。此处为使动用法，使……忧惧、恐惧。

【评析】

古往今来，一代又一代的志士仁人体现了“虽千万人，吾往矣”的精神，他们为了民族独立、国家富强而甘愿抛头颅，洒热血。古代有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的视死如归，近代有谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的壮怀激烈。当今之世，若没有这种义无反顾、一往无前的精神，也很难成就大事业，更难造就大辉煌。

8 孟子谓宋勾践曰：“子好游^①乎？吾语子游。人知之，亦嚣嚣^②；人不知，亦嚣嚣。”

曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”

曰：“尊德乐^③义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己^④焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见^⑤于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

（《孟子·尽心上》）

【大意】

孟子对宋勾践说：“你喜欢游说各国的君主吗？我告诉你游说时应秉持的态度。别人理解你，你也自得无欲；别人不理解你，你也自得无欲。”

宋勾践问：“怎样才能做到自得无欲呢？”

孟子说：“尊崇德行爱好道义，就可以自得无欲了。所以，士人穷困时不失义，显达时不背离道。穷困时不失义，所以士人能不失本心；显达时不背离道，所以老百姓就不会失望。古代的人，得志时将恩惠施于百姓，不得志时修养自身品格以此立于人世。穷困时，就要洁身自好修养个人品德，显达时就要兼顾天下人，使他们都能趋善避恶，修养德行。”

【评析】

士自有士的尊严，不趋炎附势，不溜须拍马，不阿谀奉承；士自有士的气

① 游：游说。

② 嚣嚣：自得无欲的样子。

③ 乐：爱好。

④ 得己：不失掉本心，能保持个人尊严。

⑤ 见（xiàn）：显现，出现。赵岐注：“见，立也。”

节，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；士自有士的高蹈，“人知之，亦嚣嚣；人不知，亦嚣嚣”。士只有保持住自己的尊严、气节、高蹈，才能保证自己对“道”的坚守，也才具备了与“势”对抗的道德资源。读书人最大的弱点往往是经受不住世间权势的威逼利诱，孟子对此有深刻的领悟。当公孙丑问他，如果齐国的国君让他封侯拜相，使他“得行道焉”，“如此，则动心否乎”？孟子的回答斩钉截铁：“否，我四十不动心。”然后孟子又谈及“浩然之气”：“其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。”“无是，馁也”——假如没有了“气”，假如丢失了“道”，那还叫士吗？那还叫读书人吗？那还有读书人一往无前、自强不息的精神气节吗？

9

精卫填海

发鸠之山，其上多柘^①木。有鸟焉，其状如鸟，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自诤^②。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙^③于东海。（《山海经·北山经》）

【大意】

发鸠山上长了很多柘树。树林里有一种鸟，形状像乌鸦，长着带花纹的脑袋、白色的嘴巴、红色的脚爪。它的名字叫精卫，它的叫声就好像在呼唤自己的名字。它其实是炎帝的小女儿，本名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，不幸溺水身亡，所以化为精卫鸟，经常衔着西山上的树枝和石块来填塞东海。

【评析】

作为最古老的神话之一，“精卫填海”体现了中华民族最原始、最本真的精神，那就是“知其不可而为之”。海何其大也，己何其小也，但不惧海之大，不馁己之小，不自卑、不自弃，义无反顾、一往无前，只知奋斗不问结果，只知耕耘不问收获。这是一种什么精神？无他，自强不息耳。

① 柘(zhè)：一种桑科树木。

② 诤(xiǎo)：呼唤，大叫。

③ 堙(yīn)：填，堵塞。

10

夸父追日

夸父与日逐走^①，入日^②。渴欲得饮，饮于河渭。河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^③。（《山海经·海外北经》）

【大意】

夸父追赶太阳，一直追到了太阳落下的地方。这时夸父很渴，想要喝水，于是就到黄河和渭河去喝水。夸父喝干了两条河的水还不解渴，又想去喝北边大沼泽的水。但是还没跑到沼泽，他就渴死在半路上了。他死时扔掉的拐杖变成了桃林。

【评析】

精卫、夸父这些上古神话人物实在是豪气干云、气吞山河！中华民族历经无数苦难，为什么还能生生不息、绵延不绝？因为它从“童年时代”起就拥有这样一种精神：不屈不挠，百折不回。靠着这种精神，中华民族在灾难面前屡仆屡起，绝地求生，不断发展壮大。今天，要实现中华民族伟大复兴的中国梦，无论对个人而言，还是对国家而言，都必须高举“自强不息”这面光辉的精神旗帜！

11

愚公移山

太行^④、王屋^⑤二山，方七百里，高万仞^⑥，本在冀州^⑦之南、河阳^⑧之北。北山愚公者，年且^⑨九十，面山而居。惩^⑩山北之塞^⑪，出入之迂^⑫也，

① 逐走：追赶着向前跑。走，跑。

② 入日：即“日入”，太阳入于地平线下，意思是追赶太阳落下的地方。

③ 邓林：即“桃林”。邓、桃古音同。

④ 太行：山名，在今山西高原与河北平原之间。

⑤ 王屋：山名，在今山西阳城、垣曲与河南济源之间。

⑥ 万仞：形容极高。古代以七尺或八尺为一仞。

⑦ 冀州：古地名，包括今河北、山西、河南黄河以北、辽宁辽河以西地区。

⑧ 河阳：古地名，今河南孟州西。

⑨ 且：副词，将近。

⑩ 惩：苦于。

⑪ 塞（sè）：阻塞。

⑫ 迂（yū）：曲折，绕远。

聚室而谋^①，曰：“吾与汝毕力平险^②，指通豫南^③，达于汉阴^④，可乎？”杂然相许^⑤。其妻献疑^⑥曰：“以君之力，曾不能损魁父^⑦之丘，如太行、王屋何^⑧？且^⑨焉^⑩置土石？”杂曰：“投诸^⑪渤海之尾^⑫，隐土^⑬之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩^⑭石垦^⑮壤，箕畚^⑯运于渤海之尾。邻人京城^⑰氏之孀妻有遗男，始龀^⑱，跳往助之。寒暑易节^⑲，始一反焉^⑳。

河曲^㉑智叟^㉒笑而止之，曰：“甚矣，汝之不惠^㉓！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其^㉔如土石何？”北山愚公长息^㉕曰：“汝心之固，固不可

① 聚室而谋：集合全家来商量。室，家。

② 毕力平险：尽全力铲除险峻的大山。

③ 指通豫南：一直通向豫州的南部。指，直。豫州，古地名，今河南黄河以南一带。

④ 汉阴：汉水南岸。阴，指山的北面、水的南面，与“阳”相对。

⑤ 杂然相许：纷纷表示赞同。杂然，纷纷地。许，赞同。

⑥ 献疑：提出疑问。

⑦ 魁(kuí)父：小山名，在今河南开封陈留镇境内。

⑧ 如太行、王屋何：能把太行、王屋(两座山)怎么样呢？“如……何”，意为“把……怎么样”。

⑨ 且：况且。

⑩ 焉：疑问代词，哪里。

⑪ 诸：之于。

⑫ 渤海之尾：渤海的边上。

⑬ 隐土：古地名。

⑭ 叩：敲，打。

⑮ 垦：翻土，开发土地。

⑯ 箕畚(jībēn)：簸箕，一种用竹片或柳条编成的器具。这里是用簸箕装土石的意思。

⑰ 京城：复姓。

⑱ 始龀(chèn)：刚刚换牙，这里表示年龄，指七八岁。龀，小孩换牙。

⑲ 寒暑易节：冬夏换季，指一年的时间。易，更替。节，季节。

⑳ 始一反焉：才往返一次。反，通“返”，往返。焉，语气助词。

㉑ 河曲：古地名，因黄河水至此折向东流成一曲而得名，指今山西永济蒲城南至芮城西风陵渡一带。

㉒ 叟(sǒu)：老头。

㉓ 惠：通“慧”，聪明。

㉔ 其：用在“如……何”前面，加强反问语气。

㉕ 长息：长叹。

彻^①，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙，无穷匮^②也。而山不加增，何苦^③而不平？”河曲智叟亡以应^④。

操蛇之神^⑤闻之，惧其不已也，告之于帝^⑥。帝感其诚，命夸娥氏^⑦二子负^⑧二山，一厓^⑨朔东^⑩，一厓雍^⑪南。自此，冀之南、汉之阴，无陇断^⑫焉。

（《列子·汤问》）

【大意】

太行、王屋两座大山，方圆七百里，高达万仞，本来坐落在冀州的南边、河阳的北边。

北山有一位叫愚公的人，年纪将近九十了，面对着大山居住。愚公苦于山北道路阻塞，进进出出要绕许多弯路，就召集全家人来商量，说：“我和你们一起竭尽全力铲除险峻的大山，让大路一直通到豫州南部，抵达汉水南岸，行吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子却提出疑问，说：“凭你的力量，甚至连魁父这类小山丘都铲不平，又能把太行、王屋这两座大山怎么样呢？况且，那些挖出来的土石放到哪里呢？”大家纷纷说：“把土石扔到渤海的边上、隐土的北面。”愚公于是带领儿孙中能够挑担子的三个人，敲石头，挖土块，用簸箕装上，运到渤海的边上。邻居京城氏家的寡妇有个遗孤，刚刚七八岁，也蹦蹦跳跳地前去帮忙。寒来暑往，他们一年才能往返一次。

① 汝心之固，固不可彻：你思想顽固，顽固到了不可改变的地步。彻，通达，这里指改变。

② 穷匮（kuì）：穷尽。

③ 苦：愁苦。这里指担心，忧虑。

④ 亡（wú）以应：没有话来回答。亡，通“无”。

⑤ 操蛇之神：神话中的山神，手里抓着蛇，所以叫操蛇之神。操，持。

⑥ 帝：神话中的天帝。

⑦ 夸娥氏：神话中的大力神。

⑧ 负：背。

⑨ 厓（cuò）：同“措”，放置、安放。

⑩ 朔东：朔方东部，今山西北部一带。

⑪ 雍：雍州，今陕西、甘肃一带。

⑫ 陇断：山冈阻隔。陇，通“垄”，高地。断，阻断，隔绝。

河曲有个叫智叟的老头笑着阻止愚公，说：“你也太不聪明了！凭你这点残余余力，连山上的一株小草都动不了，又能把泥土和石头怎么样呢？”愚公长叹一声，说：“你思想顽固，顽固到不能改变的地步，连寡妇和年弱的孩子都不如。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙，无穷无尽。而山是不会再增高加大了，何愁挖不平呢？”河曲智叟无言以对。

山神听说了这件事，怕他挖个不停，就去禀告天帝。天帝被愚公的诚心感动，命令夸娥氏的两个儿子背走了这两座大山，一座安放在朔方东面，一座安放在雍州南面。从此，从冀州的南部直到汉水的南岸，就没有大山的隔绝了。

【评析】

愚公移山是对自强不息精神的生动诠释。北山愚公，年近九十，却仍壮志凌云，豪气冲天，不肯向命运屈服，不愿向现状低头，意欲率子子子孙孙把两座大山搬走，此可谓“知其不可而为之”。从愚公的身上，我们看到了中华民族的顽强精神，我们领略了中华民族的不屈性格，我们更找到了中华民族历万千磨难仍生生不息的答案。

面对困境，有改变现状的志向和勇气固然可敬，但更令人敬佩的是能化志向为行动且坚定不移地坚持下去。当愚公开启了自己的宏大伟业时，河曲智叟曾来劝他放弃，但愚公不为所动，仍信念坚定：“虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙，无穷匮也。”从愚公的身上，我们看到了信念的力量。有些人在前进的道路上往往被舆论所左右，被流言所蒙蔽，被暂时的困难所吓倒，从而改变了自己的志向，以致造成了无法挽回的遗憾，最终只能扼腕叹息，悔之晚矣。

愚公的行为把天帝都感动了，这不正是常言所谓的“自助者天助”吗？从愚公的身上，我们感受到的不仅仅是顽强精神，还有人生的重要启示。

12 《传》曰：宋大水。鲁人吊之曰：“天降淫雨^①，害于粢盛^②，延及君地，以忧执政^③，使臣敬吊。”宋人应之，曰：“寡人不仁，斋戒不修，

① 淫雨：久雨。

② 粢(zī)盛(chéng)：盛在祭器内以供祭祀的谷物。

③ 执政：名词，执掌国家大权的人。

使民不时^①。天加以灾，又遗^②君忧，拜命之辱^③。”

孔子闻之，曰：“宋国其庶几^④矣！”弟子曰：“何谓？”孔子曰：“昔桀、纣不任^⑤其过，其亡也忽^⑥焉。成汤、文王知任其过，其兴也勃^⑦焉。过而改之，是不过也。”

宋人闻之，乃夙兴夜寐，吊死问疾，戮力^⑧宇内。三岁，年丰政平。

（《韩诗外传》卷三）

【大意】

《左传》上说：宋国发大洪水。鲁国国君派人慰问说：“上天降下连绵大雨，对庄稼造成危害，灾情蔓延到您的国土，因而使主持政务者忧虑，我国的国君派我来谨表慰问。”宋国国君回答说：“我没有仁德，不能斋戒惕厉以修品德，使用民力不适时。上天降下灾害，还让贵国国君担忧，谨拜谢关怀。”

孔子听到此事，说：“宋国可能要兴盛起来了！”弟子说：“为什么？”孔子说：“从前桀、纣不承担自己的过错，他们的灭亡十分迅速。成汤、文王知道并承担自己的过错，国家蓬勃地兴盛起来。有了过错而能改正它，就不算过错了。”

宋国国君听到这话，于是早起晚睡操劳国事，吊祭死者，慰问病人，使全国的百姓共同努力。经过三年，宋国粮食丰收，政治安定。

【评析】

宋国国君在洪灾面前，不怨天尤人，不消极懈怠，反躬自省，知错就改，进而励精图治，奋发有为，终于使宋国摆脱困境，蓬勃兴起。这启示我们，对一个个体来说，自强不息很重要；对一个国家而言，自强不息也同样重要。

① 使民不时：指占用农忙时节役使百姓而耽误了农时。

② 遗（wèi）：给予。

③ 拜命之辱：礼仪往来中的敬辞。拜命，拜谢……的命令，犹言“感谢……的关注”或“承蒙关注”。辱，谦辞，承蒙。

④ 庶几：或许，可能，差不多。

⑤ 任：承当，承担。

⑥ 忽：迅速。

⑦ 勃：盛，旺盛。

⑧ 戮力：尽力，协力。

13 齐庄公出猎，有螳螂举足将搏其轮。问其御^①曰：“此何虫也？”御曰：“此螳螂也。其为虫，知进而不知退，不量力而轻就敌。”庄公曰：“此为人，必为天下勇士矣。”于是回车避之。而勇士归之。（《韩诗外传》卷八）

【大意】

齐庄公外出打猎，有只螳螂举着前足要与车轮搏斗。齐庄公问车夫：“这是什么虫？”车夫说：“这是螳螂。它作为一只虫子，只知道前进，不知道后退，不考量自己的实力就轻率靠近敌人发起进攻。”齐庄公感慨道：“像它这样做人，那一定是享誉天下的勇士了。”于是让车夫调转车轮避开它。勇士们听说这件事后纷纷来归附齐庄公。

【评析】

后人常用“螳臂当车”来比喻自不量力，但螳螂虽小，却敢“搏其轮”，且“知进而不知退”，这就是一种不畏强敌、勇往直前的精神。小虫这一精神使齐庄公肃然起敬，言“此为人，必为天下勇士矣”。这则寓言是中华民族早期精神风貌的反映，更是中华民族自强不息精神的生动体现。

美德故事

正考父鼎铭

正考父是孔子七世祖，春秋时期宋国的上卿。正考父博学多才，文武兼备，德高望重，深受宋国几代国君倚重，官拜上卿，却是个谦谦君子，为人处世甚是恭谨低调，平和有加，俭朴至极。上卿在当时是一人之下、万人之上的朝廷重臣，相当于古时的丞相、宰相。

正考父的美名和故事，《史记·孔子世家》《左传》等典籍中均有记载。《史记·孔子世家》载：正考父佐戴、武、宣公，三命兹益恭。故鼎铭曰：“一命而偻，再命而伛，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。饔于是，粥于是，以糊余口。”其恭如是。其大意是说，正考父作为上卿，曾先后辅佐戴公、武公、宣公

^① 御：驾车的人。

三个国君，三次任命，他一次比一次恭谨。为了惕厉自傲，为了训诫子孙，他特意在家庙铸鼎铭文。铭文为：“我曾经三次被国君任命为上卿，每一次都是诚惶诚恐。第一次我是弯腰受命，第二次我是鞠躬受命，第三次我是俯下身子受命。平时我总是顺着墙根儿走路，生怕别人说我傲慢。尽管是这样，但也没有人看不起我或胆敢欺侮我。不论是煮稠粥还是熬稀粥，我都是在这一个鼎里，只要能糊口度日就满足了。”他的恭谦节俭竟然到了如此之地步！

作为三朝元老，正考父不但没有居功自傲、玩弄权术、借机攫财、淫奢靡费，反而越来越谦恭节俭了。可谓终身守节不逾，官品、人品均堪称高洁！

习近平总书记在2013年6月28日全国组织工作会议上，引用了正考父“三命而俯”的历史故事，他指出，我们的干部都是党的干部，权力都是党和人民赋予的，更应该在工作中敢作敢为、锐意进取，在做人上谦虚谨慎、戒骄戒躁。

孟母断织教子

战国时期的儒家学派代表人物孟轲（孟子）小的时候，母亲送他到学堂读书。刚开始孟轲还懂得用功，后来就渐渐开始偷懒、贪玩，不肯用功读书了，有一天，他竟然逃学回了家。

母亲此时正在家中织布，一看见儿子逃学回来，就拿起剪刀把织布机上织了一半的麻布剪断了。孟轲见状吓得跪在了地上。母亲责备他说：“求学跟织布的道理是一样的，必须一丝丝不断积累，才能织成有用的布料。如果中途把它剪断了，那就会前功尽弃。求学更是要天天用功，月月用功，年年用功，不能有丝毫懈怠，更不能一曝十寒、浅尝辄止，这样最终才会有所成就。你现在偷懒逃学、半途而废，这样自甘堕落，如何能成就学业？”

孟轲听了母亲这番话，感到非常惭愧，立刻向母亲认错，从此发奋学习，自强不息，经过长年累月的不懈努力，终于成就了自己的道德学问。



清代康涛《孟母断机教子图》

（改编自《韩诗外传》卷九）

案例分享

医者仁心仁术

“神农氏尝百草，始有医药”，在中国传统文化中，医乃仁术，大医精诚。

三国时期，有位医生名叫董奉，与当时的张仲景、华佗齐名。他为人治病，不取钱物，只要求重病者治愈后栽杏五株，轻症者栽杏一株即可，如此数年过去，竟得杏树十万余株，郁然成林。因有这个故事，人们便用“杏林”来称颂医生，用“杏林春暖”“誉满杏林”等来赞扬医生的高明医术和高尚医德。

明朝的李时珍出身医学世家，他立志撰写《本草纲目》，于是毅然辞去了太医职务，穿上草鞋，背起药筐，远途跋涉，风雨无阻，“远穷僻壤之产，险探麓之华”。高山、大泽、深谷、盆地，处处都留下了他坚毅的脚印。为弄清曼陀罗花的麻醉作用，他不惜亲身试药，“八月采此花，七月采火麻子花，阴干，等分为末，热酒调服三钱，少顷昏昏如醉”，证实了曼陀罗花须与火麻子花同用方能具有麻醉效果。而合药的方法与服药的剂量，李时珍不知经过了多少次尝试，才能这样精准无误。《本草纲目》这部皇皇巨著，共计 52 卷，收载药物 1 892 种，附药图 1 160 幅，附医方 11 096 个，用时 27 年始著成，李时珍用他的知识与努力，为后人也为中华医学留下了一份珍贵遗产。

“天地英雄气，千秋尚凛然。”2020 年，面对突如其来的新冠肺炎疫情，广大医务人员白衣执甲、逆行出征，舍生忘死挽救生命。全国数百万名医务人员奋战在抗疫一线，给病毒肆虐的漫漫黑夜带来了光明，生死救援情景感动天地！广大医务人员用血肉之躯筑起阻击病毒的钢铁长城，挽救了一个又一个垂危生命，诠释了医者仁心和大爱无疆！

简析：广大医务人员是最美的天使，是新时代最可爱的人！当这场前所未有的疫情防控阻击战在全国打响时，无数医务人员奉献了“最美的逆行”，他们是与疫魔、与死神搏斗的英雄。他们的名字和功绩，国家不会忘记，人民不会忘记，历史不会忘记，将永远铭刻在共和国的丰碑上！

综合实践

1. 课后观看纪录片《大国工匠》，根据你对片中主人公的认识，写一篇观后感。
2. 结合《愚公移山》一文，谈谈你是怎样理解“自强不息”的基本内涵的。
3. 搜集斯蒂芬·霍金的相关资料，说说他的生平事迹对你的启发。

【资源推荐】

- ▶ 歌曲《愚公移山》
- ▶ 胡双钱人物事迹视频

中华传统文化

模块二

人性本善 仁者爱人

『仁爱』思想最早见于《论语·颜渊》：『樊迟问

仁。子曰：「爱人。」』荀子亦言：『仁，爱也。』

外研社

学习目标

- ★ 了解“仁者爱人”的基本内涵及价值，了解仁爱是儒家思想对人的价值的认定，也是修身的基础。
- ★ 通过学习《论语》《孟子》等经典章句，培养仁爱的情感和能力。
- ★ 阅读中华传统美德故事，培养仁爱精神。
- ★ 结合生活中的典型案例，自觉践行“友善”等社会主义核心价值观。

活动热身

1. 阅读下面这则故事，说说你的感受和看法。

2011年7月2日13点30分，在杭州滨江区的白金海岸小区，一名2岁女童突然从10楼坠落，途经楼下的吴菊萍奋不顾身地冲过去用双手接住了孩子，女童得救了！吴菊萍并非女童家人，而其手臂因瞬间的巨大冲击力造成粉碎性骨折。这一事迹通过网络得以传播，吴菊萍因此被网友称为“最美妈妈”。

2. 你还知道哪些仁爱故事？请与同学分享。



雕塑《妈妈的手》

基本精神

“仁爱”思想最早见于《论语·颜渊》：“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”孔子所说的仁爱，包含古代的人文主义精神，是儒家学说的核心思想，是孔子认为的理想人格。荀子也提出：“仁，爱也。”《淮南子·修务训》曰：“尧立孝慈仁爱，使民如子弟。”这里的“仁爱”泛指宽仁、慈爱、爱护、同情的感情。

著名学者张岂之先生说，儒学即仁学，仁是对人的发现。孔子的人本思想是中华民族的思想智慧，是中华民族对世界的伟大贡献。

孔子的仁说，体现了人道精神；孔子的礼说，体现了礼制精神，礼制即现

代意义上的秩序和制度。人道主义是人类永恒的主题，对于任何社会、任何时代、任何政府都是适用的，而秩序和制度则是建立人类文明社会的基本要求。

孔子的人道精神和礼制精神是中国古代社会政治思想的精华。今天我们提出的“爱国”“敬业”“诚信”“友善”等社会主义核心价值观与孔子的仁学思想是一脉相承的，是对优秀传统文化的传承与创新。

厚德仁民的人道精神是中华传统文化的基本精神之一。“人道”是相对于“神道”而言的。神道主义以神为本位，把人放在被神支配的被动地位，认为人是没有独立品格的，如“夏道尊命，事鬼敬神而远之”“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”（《礼记·表记》）。神道主义认为，人在神面前是奴隶，而奴隶是不被当人看待的。人道主义则以人为本，强调人的价值，尊重人的独立品格，维护人的尊严和权利，简而言之，就是把人当人看待。

人道精神是中华传统文化的灵魂。中华传统文化是围绕“人”这个核心展开的，因此我们把中华之学

概括为“人学”或“仁学”。先秦诸子学说皆重视人民的作用，把人民作为治国的根本。如管仲、晏婴主张富民利民，顺应民心，因民之俗，从民之欲。稷下先生基本遵循管、晏的思想，虽稍变形式，但其思想本质一样。



墨家的兼爱、非攻、非命、节葬、贵义、“兴天下之利，除天下之害”（《墨子·非乐上》）等思想，都是从人出发，为人民谋利。这些思想无不折射出人道精神的光辉。当然，人道精神最突出、理论最系统的还是儒家思想。孔子是当时，甚至是中国古代最光辉的一面人道主义旗帜，他创立的儒学文化体系被称为仁学体系，即人学体系。孔子“仁者爱人”的命题，是人道精神的最高体现。在孔子之后，墨子“兼爱”的思想更是突破了阶级的、种族的、国家的、地域的局限，把“人”作为一大类来看待。墨子的“爱人”是“人类之爱”，这和孔子的“有教无类”是一致的。

经典呈现

1 子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁^②。”（《论语·学而》）

【大意】

孔子说：“花言巧语，伪装得和颜悦色，这样的人很少有仁德。”

【评析】

孔子这里讲了仁的反面，即花言巧语，假装和善。儒家崇尚质朴，反对花言巧语；主张说话应谨慎小心，说到做到，先做后说，反对说话办事随心所欲，只说不做。这表明孔子注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈浮言，心口不一。这种踏实的态度和质朴的精神长期影响着中国人的言行。

2 子曰：“不患人之不己知^③，患不知人也。”（《论语·学而》）

【大意】

孔子说：“不担忧别人不了解自己，担忧的是自己不了解别人啊。”

【评析】

这句话是孔子向自己的弟子所传授的为人处世之道。

有才有德的君子做人、做事不是为了讨好别人，因此，在面对自己的荣誉被埋没的情况时，也就可以泰然处之了。君子以宽恕的心态来对待别人，所以不求全责备。当自己不被别人了解的时候，并不会责怪别人的不了解。君子如果不能了解别人，那也不符合君子的标准：一方面表明自己的才德修养不够，因此难以宽容地对待别人；另一方面也容易误解别人，由此而导致评价失误。所以，不必因为别人不了解自己而忧伤埋怨，而应该学会了解别人。

① 巧言令色：花言巧语，假装和善的样子。

② 鲜（xiǎn）：少。

③ 不己知：“不知己”的倒装句式。知，理解，了解。

3 子曰：“不仁者不可以久处约^①，不可以长处乐^②。仁者安仁，知者利仁。”（《论语·里仁》）

【大意】

孔子说：“没有仁德的人不能长久地过穷困的生活，也不能长久地过富足安乐的生活。有仁德的人能安心于行仁德，有智慧的人能利用仁德（实施仁德）。”

【评析】

孔子认为，没有仁德的人不可能长久地处于贫困或安乐的状态之中，否则，他们就会为非作歹或者骄奢淫逸。只有仁者能安于仁，智者会行仁。他希望人们注意个人的道德操守，在任何环境下都要做到矢志不移，保持气节。

4 子曰：“唯仁者能好^③人，能恶^④人。”（《论语·里仁》）

【大意】

孔子说：“只有有仁德的人才能够以正确的方式喜爱人、厌恶人。”

【评析】

儒家在讲“仁”的时候，不仅提出要“爱人”，而且还提出要“恨人”。有爱则必然有恨，二者是对立存在的。只要做到了“仁”，就必然会有正确的爱恨观，但应以清静之心，不带有个人成见和私心地去喜爱人、厌恶人。

5 子曰：“参^⑤乎！吾道一以贯^⑥之。”曾子曰：“唯^⑦。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠^⑧恕^⑨而已矣！”（《论语·里仁》）

① 约：穷困。

② 乐：富裕，安乐。

③ 好（hào）：动词，喜欢，喜爱。

④ 恶（wù）：动词，厌恶，讨厌。

⑤ 参：孔子的弟子曾参，即下文的曾子。

⑥ 贯：贯穿，贯通。

⑦ 唯：是的，表示应答。

⑧ 忠：尽心为人。

⑨ 恕：仁爱，推己及人。

【大意】

孔子说：“曾参啊！我主张的道贯穿了一个基本概念。”曾子说：“是的。”孔子走出去后，别的弟子问曾子：“这是什么意思？”曾子说：“他老人家的学说，就是忠、恕罢了。”

【评析】

忠恕之道是孔子思想的重要内容。待人忠恕，这是仁的基本要求，贯穿孔子思想的各个方面。朱熹在《论语集注》中这样解释“忠恕”：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”“忠”与“恕”实“一”道，故孔子说“吾道一以贯之”。在孔子的思想中，包含着“己欲立而立人，己欲达而达人”“己所不欲，勿施于人”的统一而深刻的含义。因此，“忠”与“恕”相互补充、相互规定、相互包含。只有把“忠”与“恕”统一起来，既做到“己欲立而立人，己欲达而达人”，又做到“己所不欲，勿施于人”，才是孔子的“一以贯之”的仁道。



《孔子、颜回、曾参三圣图》

6 子曰：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）

【大意】

孔子说：“聪明人爱水，有仁德的人爱山；聪明人好动进取，有仁德的人沉静寡欲；聪明人成功常乐，有仁德的人恬淡长寿。”

第一句还可如此断句：“知者乐，水；仁者乐，山。”意即知者之乐，就像流水一样，阅尽世间万物，悠然、淡泊；仁者之乐，就像大山一样，岿然矗立，崇高、安宁。

【评析】

孔子这里所说的“知者”和“仁者”是指那些有修养的“君子”。知者性情活泼灵动，仁者性情仁厚冷静。虽然知者、仁者性情不同、追求不同，但知与仁都是美好的品德。

7 子曰：“德之不修^①，学之不讲^②，闻义^③不能徙^④，不善^⑤不能改，是^⑥吾忧也。”（《论语·述而》）

【大意】

孔子说：“（许多人）对品德不加以修养，对学问不加以研究探讨，听到合于义的道理却不能去照着做，有缺点却不能改正，这些是我所忧虑的。”

【评析】

春秋末年，天下大乱。孔子慨叹世人不能自见其过，对此，他万分忧虑。他把道德修养、读书学习、追求正义和知错即改四个方面的问题相提并论，在他看来，四者之间有着内在联系，因为提升道德修养和学习各种知识，都是在努力追求正义和及时改正自己的过失或“不善”，只有这样，修养才可以完善，知识可以丰富。

8 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”（《论语·子罕》）

【大意】

孔子说：“聪明人不会迷惑，有仁德的人不会忧虑，勇敢的人不会害怕。”

【评析】

在儒家传统道德中，知、仁、勇三个重要的范畴。《中庸》有：“知、仁、勇三者，天下之达德也。”孔子希望自己的弟子能具备这三德，成为真正的君子。

9 厩^⑦焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。（《论语·乡党》）

【大意】

孔子的马厩着火了。孔子下朝回来，问：“伤着人了吗？”并不问马。

① 修：动词，修养，修行。

② 讲：谈论，评议。

③ 义：正确、合乎正义的事情。

④ 徙（xǐ）：原指迁移，这里是迁从，改变自己使行为更接近义。

⑤ 不善：不好的，指错误、缺点。

⑥ 是：代词，这些。

⑦ 厩（jiù）：马棚。

【评析】

孔子家里的马厩着火了，当他听到这个消息后，只问人不问马，表明他重人不重财，十分关心人的安危。这是孔子的人道精神的体现。

10 颜渊问仁。子曰：“克^①己复^②礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

【大意】

颜渊问什么是仁。孔子说：“克制自己使言行合乎礼就是仁。一旦能约束自己使言行合乎礼，天下的人都会称许你是仁人。实践仁德全靠自己，难道要仰仗别人吗？”颜渊说：“请问施行仁德的纲要是什么？”孔子说：“不符合礼的事情不看，不符合礼的事情不听，不符合礼的事情不说，不符合礼的事情不做。”颜渊说：“我虽然不聪敏，也要实践您这番话。”

【评析】

“克己复礼为仁”，这是孔子关于如何践行仁的主要阐释。在这里，孔子以礼来规定仁，明确依礼而行就是仁的根本要求。所以，礼以仁为基础，通过仁来维护。仁是内在的，礼是外在的，二者紧密结合。这段话实际上包括两个方面的内容，一是克己，二是复礼。克己复礼就是人们靠自己的道德修养自觉地遵守礼的规定。这是孔子思想的核心内容，贯穿《论语》全书。

11 故大德，必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。（《中庸》）

【大意】

所以，有高尚德行的人必定会得到相应的地位，必定会得到相应的财富，必定会得到他应有的名望，必然长寿。

【评析】

孔子认为舜是最孝顺的人，同时在德行方面是个圣人，在地位上是尊贵的

① 克：克制。

② 复：返，归。

天子，拥有整个天下的财富，宗庙里祭祀他，子子孙孙都保持他的功业。所以，有大德的人必定会得到他应得的地位，必定会得到他应得的财富，必定会得到他应得的名声，必定会长寿。孔子认为，上天生养万物，必定会根据它们的资质对待它们，能成材的将得到培育，不能成材的就会遭到淘汰。《诗经》上说：高尚的君子，有美好的德行，让人民百姓安居乐业，享受上天赐予的福祿，上天保佑他、任用他，对他委以重大的使命。所以，有大德的人一定会承受天命。

12 司马牛^①问仁。子曰：“仁者，其言也讷^②。”曰：“其言也讷，斯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讷乎？”（《论语·颜渊》）

【大意】

司马牛问什么是仁。孔子说：“仁就是说话谨慎。”司马牛说：“说话谨慎，就称得上是仁了吗？”孔子说：“做起来很困难啊，说起来能不谨慎吗？”



孔子塑像

【评析】

“其言也讷”是孔子对于那些希望成为仁者的人所提的要求之一。仁者的言行必须慎重，行动必须认真，不易做到的事不轻易说出口。所以，这里的“讷”是为“仁”服务的，想做到“仁”，就必须做到“讷”。

13 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达^③。子曰：“举直错诸枉^④，能使枉者直。”樊迟退，见子夏，曰：“乡^⑤也吾见

① 司马牛：孔子的弟子，司马姓，名耕（一说名犁），字子牛。

② 讷（rèn）：言语迟滞，引申为说话谨慎。

③ 达：通晓，明白。

④ 举直错诸枉：将正直的人置于邪恶的人之上，意即提拔正直的人。错，通“措”，置，安放。诸，“之于”的合音。枉，邪曲，不正直。

⑤ 乡（xiàng）：通“向”，先前。

于夫子而问知，子曰‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶^①，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹^②，不仁者远矣。”（《论语·颜渊》）

【大意】

樊迟问孔子什么是仁。孔子说：“爱人。”樊迟问什么是智慧。孔子说：“了解人。”樊迟没有彻底明白。孔子说：“把正直的人提拔起来，位置放在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直。”樊迟退下后，见了子夏，说：“我先前见到老师，问他什么是智慧，他说‘把正直的人提拔起来，位置放在邪恶的人之上，就能使邪恶的人变得正直’，为什么这样说呢？”子夏说：“意义多么丰富的话啊！舜拥有天下，从众人中选拔人才，把皋陶挑选出来，不仁的人就被疏远了。汤拥有天下，从众人中选拔人才，挑选了伊尹，不仁的人就被疏远了。”

【评析】

此处谈了两个问题，一是仁，二是知。关于仁，孔子对樊迟解释为“爱人”，这种爱有着不同层次。首先，从“亲亲”开始，所以，孝悌是仁之本。其次，广泛地爱人，即“泛爱众，而亲仁”，这种爱的表现就是忠恕之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”。关于知，孔子认为是要了解人，选拔贤才，罢黜邪才，使不仁者远离。

14 子曰：“刚、毅、木^③、讷^④近仁。”（《论语·子路》）

【大意】

孔子说：“刚强、果敢、憨厚质朴、说话谨慎，做到这四点就近于仁了。”

【评析】

《学而》篇所记载的孔子之语“巧言令色，鲜矣仁”，正与“刚、毅、木、讷”形成强烈对照。刚毅者绝无令色，木讷者绝不巧言。那些说讨人喜欢的话来谄媚人、装出和善的样子来奉承人者，是很少具有仁心的。反之，质朴敦

① 皋陶（Gāoyáo）：传说中东夷族的首领，相传曾被舜任为掌管刑法的官，后被禹选为继承人，早逝未继位。

② 伊尹：名伊，尹为官名。商初大臣，汤用为“小臣”，后任以国政，助汤攻灭夏桀。

③ 木：质朴。

④ 讷（nè）：说话迟钝，口齿不利。这里指说话谨慎，寡言。

厚、不巧言令色者，就不会弄虚作假、违背本心，所以近“仁”。刚则无欲，毅则果敢坚忍，木则率真笃实，讷则真诚力行，具有这四种气质的人，就近于仁人了。

15 或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”（《论语·宪问》）

【大意】

有人说：“用恩德来回报怨恨，怎么样？”孔子说：“那又用什么来报答恩德呢？拿公平正直来报答怨恨，拿恩德来报答恩德。”

【评析】

孔子不同意“以德报怨”的做法，认为应当“以直报怨”。也就是说，不因旧恶旧怨而改变自己的公平正直，也就是坚持了正直。

16 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《论语·卫灵公》）

【大意】

孔子说：“有志向有仁德的人，没有因为贪生怕死而损害仁德的，却有为成就仁德而献出生命的。”

【评析】

孔子的生死观是以“仁”为最高原则的。生命对每个人而言都是十分宝贵的，但还有比生命更宝贵的，那就是“仁”。“杀身成仁”，就是讲人们在生死关头宁可舍弃自己的生命也要保全“仁”。自古以来，这句话激励着无数志士仁人为国家和民族的生死存亡而抛头颅、洒热血，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。

17 孟子曰：“君子所性，仁义礼智根于心。其生色也，晬然见于面，盎于背，施于四体，四体不言而喻。”（《孟子·尽心上》）

【大意】

孟子说：“君子的本性，仁义礼智根植在心中，所以其肤色润泽，流露在脸

上，充盈在肩背，流向四肢，通过举手投足，不用说话就能被人了解。”

【评析】

在孟子看来，一个人的能量不在于他是否拥有“广土众民”，也不在于他是否“中天下而立，定四海之民”，关键要看他是否具备“仁义礼智”。如果能够做到“仁义礼智根于心”，那么他就可以“穷则独善其身，达则兼善天下”，他就可以进退自如；如果他有机会拥有“广土众民”，那么他就有机会“中天下而立，定四海之民”，他就有机会创造尧舜禹汤、文武周公之伟业。

18 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《论语·卫灵公》）

【大意】

子贡问道：“有没有一个可以终身奉行的字呢？”孔子说：“那就是恕吧！自己不想要的，也不要强加给别人。”

【评析】

“忠恕之道”是孔子最先提出的，他以“恕”释“仁”，强调本着“己所不欲，勿施于人”的原则实施“仁”。孔子把忠恕之道作为处理人际关系的一条准则，认为这样可以消除别人对自己的怨恨，缓和人际关系，安定社会秩序。“己所不欲，勿施于人”还告诉我们：既要学会换位思考，充分尊重他人，又要保持独立的人格，注重个性发展，即把自己当别人，把别人当自己，把自己当自己，把别人当别人。

19 子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”“请问之。”曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”（《论语·阳货》）

【大意】

子张问孔子什么是仁。孔子说：“能在天下施行这五种品德，就是仁了。”子张说：“请问是哪五种品德？”孔子说：“庄重恭敬、宽厚、诚信、勤敏、慈惠。庄重恭敬就不致遭受侮辱，宽厚就会得到大众的拥护，诚实守信就能得到别人的任用，勤敏就会工作效率高、贡献大，慈惠就能够使唤人。”

【评析】

在孔子的世界观里，“仁”是每个人自我价值的实现，是每个人的人生正途，因此，每个人的“仁”必然是不一样的。比如当司马牛问仁时，孔子告诉他说话谨慎就是行仁了；颜渊问仁时，孔子说，能够主动去实践礼的要求就是人生正途；仲弓问仁时，孔子说，自己不想要的不要强加给别人，在邦国中没有怨恨，在家族中没有怨恨……可见，“仁”的含义是非常丰富的，每个人都会得到不同的答案。这是孔子教学的一个特点，即因人而异，因材施教。每个弟子的情况不一样，因而需要走的路不一样，孔子给他们的教导也就各不相同。子张学习的目的是为了求官，他曾专门请教孔子如何为官，因此，当子张问仁时，孔子对他讲的“仁”都是为官时要注意的内容，“恭、宽、信、敏、惠”五个字是对子张最好的教导。

美德故事

周公吐哺 天下归心

周武王去世，成王幼小，尚在襁褓之中。周武王的弟弟周公姬旦怕天下人因为武王去世而背叛朝廷，就替成王代为处理政务，主持国家大权。管叔和他的诸弟在国中散布流言说：“周公将对成王不利。”周公就告诉太公望、召公奭说：“我之所以不避嫌疑代理国政，是怕天下人背叛周室，没法向我们的先祖太王、王季、文王交代。三位先祖为天下大业忧劳甚久，现在武王早逝，成王年幼，我只是为了完成稳定周朝之大业，才这样做。”后来周朝分封时，成王将鲁地分给了周公，周公命其子伯禽代自己到鲁国受封。周公告诫伯禽说：“我是文王之子、武王之弟、成王之叔父，在全天下人中我的地位不算低了。但我却洗一次头要多次握起头发，吃一顿饭要多次吐出正在咀嚼的食物，以便起来接待贤士，这样还怕失掉天下贤士。你到鲁国之后，千万不要因有国土而骄傲待人。”

周公礼贤下士，求才心切，进食期间因怕怠慢来客，多次吐出正在咀嚼的食物，急于迎客。伯禽听从父亲的教诲，礼贤下士，谦虚待人，鲁国在他的管理下最终成为“礼仪之邦”。

（摘编自《史记·鲁周公世家》）

三聚三散：“财神”范蠡的故事

在《史记》中，记载了范蠡“三聚三散”的故事。

春秋时期，范蠡辅佐越王勾践，终于使得越国复兴，越王封范蠡为上将军。可范蠡知道勾践为人可共患难不可共富贵，于是就修书一封，放弃高官厚禄，只带少量珠宝，乘舟远行，一去不返。这可谓“一聚一散”。

范蠡到了齐国，更名改姓，耕于海畔，没用几年就积产数十万。齐国君主仰慕他的贤能，请他做宰相。范蠡感叹道：“居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也。久受尊名，不祥。”于是就将家财分给乡邻，再次隐去。这可谓“二聚二散”。

行至陶，范蠡看到这里是贸易要道，可以据此致富，于是，他自称陶朱公，留在此地，根据时机进行物品贸易，时间不长就累积资产万万。

后来，范蠡的次子因杀人而被囚于楚国。范蠡说：“杀人偿命，理应如此，但我的儿子不该死于大庭广众之下。”于是就想派少子带上一牛车黄金前去探视。可是长子坚持要替少子去，并以自杀相威胁。没办法，范蠡只好同意。过了一段时间，长子带着次子的死讯回到家。家人都感到悲哀，唯有范蠡笑着说：“我早就知道他会被杀，不是长子不爱弟弟，是有所不能忍也！长子从小与我在一起，知道谋生的艰难，不忍舍弃钱财。而少子生在家道富裕之时，不知财富来之不易，所以能够舍弃钱财。我先前决定派少子去，就是因为知道他能舍弃钱财，而长子不能。次子被杀是情理中的事，无足悲哀。”这可谓“三聚三散”。

（摘编自网易新闻）

案例分享

敢医敢言钟南山

钟南山，广州医科大学附属第一医院国家呼吸系统疾病临床医学研究中心主任，中国工程院院士，我国呼吸疾病研究领域的领军人物。他敢医敢言，勇

于担当，提出的防控策略和防疫措施，挽救了无数生命，在非典型肺炎和新冠肺炎疫情防控中，做出巨大贡献。

2003年非典结束，17年后的2020年，钟南山院士又一次在“新型冠状病毒”疫情中奋战。他千叮咛万嘱咐，提醒人们注意隔离，而自己又义无反顾地踏上了去武汉的列车。无数的重担落在这样一位84岁的老人身上。

钟南山院士在武汉抗击新型冠状病毒时说：“武汉本来就是一个很英雄的城市，有全国，有大家的支持，武汉肯定能过关！”他的话犹如定海神针，让中国成千上万的人看到了战胜病毒的希望。他以严谨、专业、科学的态度应对灾难，勇战疫情。他提出存在“人传人”现象，强调严格防控，领导撰写新冠肺炎诊疗方案，在疫情防控、重症救治、科研攻关等方面做出了重要贡献。

简析：钟南山院士是十分谦逊的人，他说：“其实，我不过就是一个看病的大夫。”他是院士，也是战士，更是国士。

综合实践

1. 分组讨论孔子所说的“伤人乎”“己所不欲，勿施于人”两句所包含的深刻意义。

2. 举办“孔子思想与人生智慧”主题故事分享会，讲述自己家乡的传统美德故事和现实生活中身边的仁爱故事。

【资源推荐】

- ▶ 动画《孔子》第一集《兰花》、第四集《貔貅》
- ▶ 动画《周处悔过》